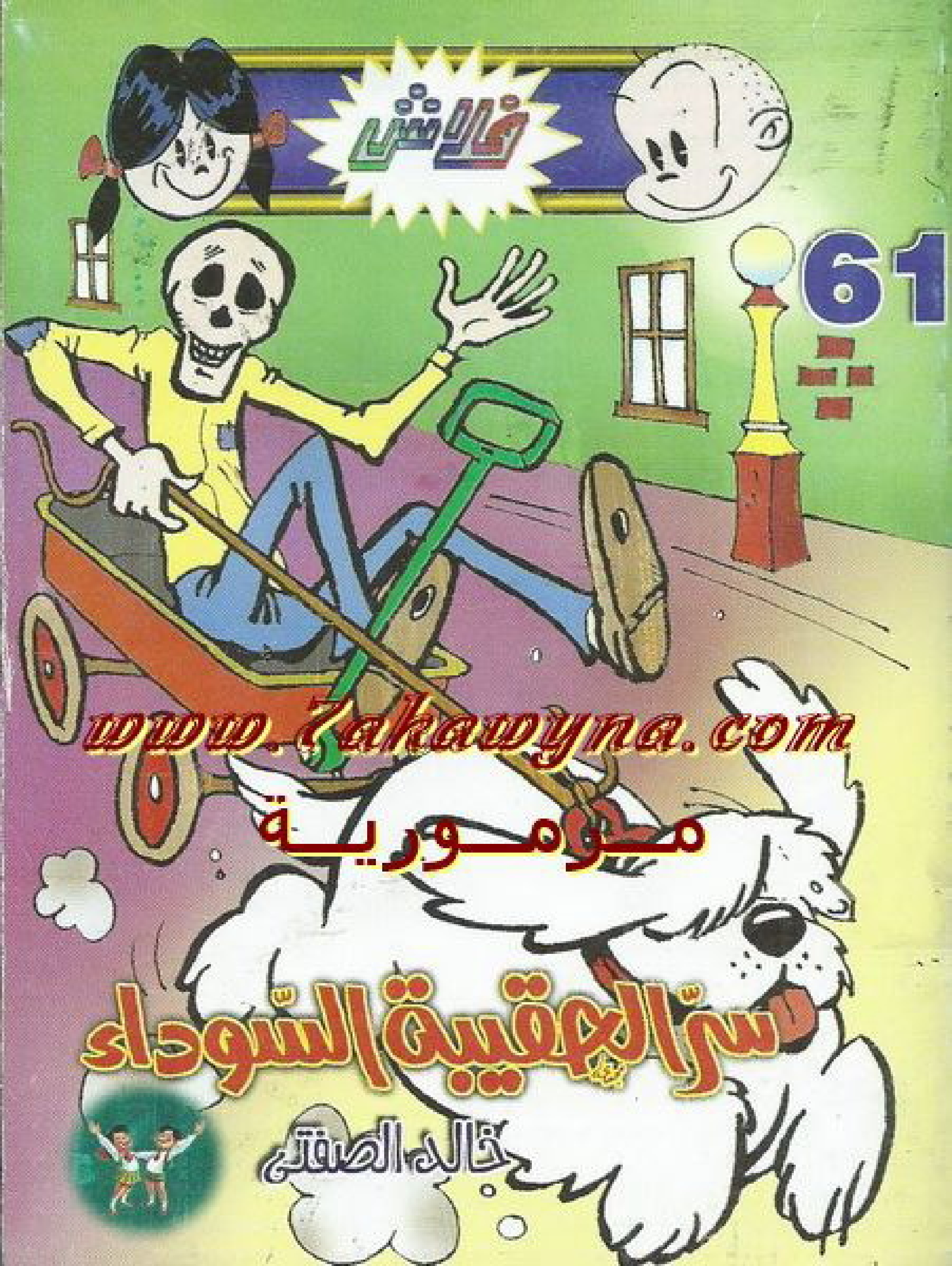
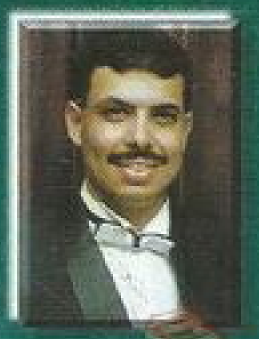

فلاش
61
www.7akawyna.com
مومورية
سر الحقيبة السوداء
خالد الصفتي



خالد الصفتي

سر الحقيبة السوداء

الحياة بهذا المرتب الضعيف تحتاج
إلى حاوٍ أو ساحر..
والمواطن المطحون - بالتأكيد -
يلجأ إلى الألاعيب السحرية،
لكي يستمر على قيد الحياة!



متعة • ثقافة • تسلية

لجميع الأعمار

الثمن في مصر
٢٥٠

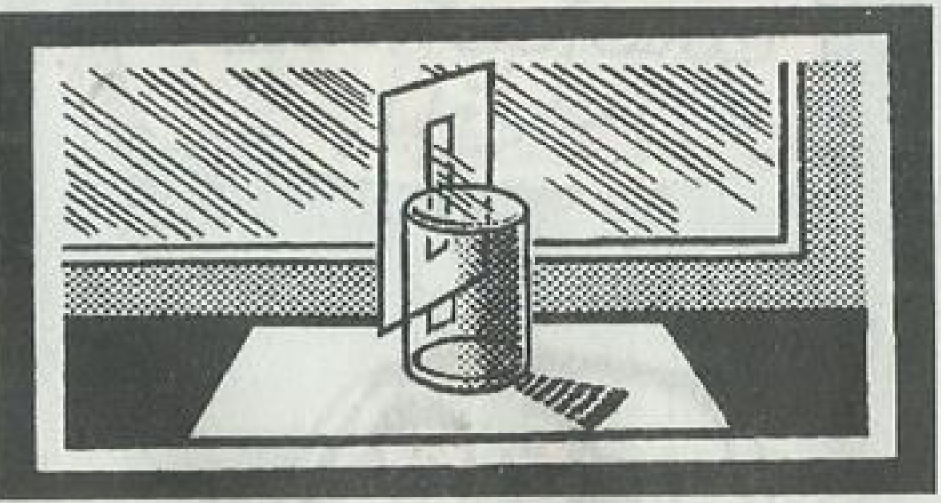
وما يعادله بالدولار الأمريكي في سائر الدول العربية والعالم





معنديش فكة خمسة جنيه .. تحب أفسحك بالباقي ؟

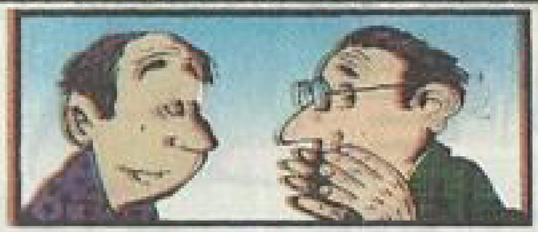
الطيف المشمس



ضع ورقة بيضاء عند حافة نافذة ، ثم ضع فوقها كأسًا ملساء مملوءة بالماء حتى حافتها .. الصق على جانب الكأس كارت بوستال مزود بفتحة ضيقة ذات طول (١٠سم)وعرض (١سم) بحيث يسقط شعاع الشمس على سطح الماء ، وبعدها تشاهد على الورقة البيضاء ألوان الطيف المختلفة حيث يمكنك تمييزها بوضوح تام ، الأحمر ثم البرتقالى ثم الأصفر ثم الأزرق ثم الأخضر ثم النيلى ثم البنفسجى . وهذه التجربة لا تنجح إلا إذا أجريت فى الصباح الباكر أو عند الغروب، أى عندما تقترب أشعة الشمس من الاتجاه الأفقى ، وبهذه الطريقة تنكسر الأشعة عند حافة الماء ، وعند جدران الكأس ، وتتحلل إلى ألوان الطيف المختلفة، وهذه الطريقة يمكن إجراؤها ايضًا بالاستعانة بمصباح كبير قوى عوضًا عن أشعة الشمس .

كلمة السر

ا	ل	ش	ى	ش	ا	ن	ا	ك	ب
ن	ن	ن	م	ى	ل	ا	ش	ا	ن
ا	ا	ر	ط	ق	ب	م	ك	ا	ا
ت	د	ل	ل	ر	ى	س	س	ى	ت
س	و	ى	ح	ر	ت	ن	و	ز	س
ن	س	ب	ى	ا	ص	ا	ر	ى	خ
ا	ل	ى	ن	م	ض	ن	ى	ل	ا
غ	ا	ا	ر	ص	ن	ب	ا	ا	ز
ف	ا	ى	ر	ا	ن	ل	ن	م	ا
ا	ا	ذ	ر	ب	ى	ج	ا	ن	ق



- افغانستان
- باكستان
- اذربيجان
- الشيشان
- قازاخستان
- إيران
- كشمير
- ماليزيا
- سوريا
- لبنان
- السودان
- قطر
- ليبيا
- حرب
- مصر
- قمح
- اليمن

الدرجة 10

كلمة السر : دولة اسيوية

فطومة (*)



وحدى.. قاعدة فى البيت!

(*) أحدث أعضاء عائلة فلاش.


تيجى معايا يابو (فطومة) وأنا نازلة السوق؟ أنا محتاجة رأيك ياخويا فى الحاجات اللى ح اشتريها..
ومالة يا أم (فطومة).. أنا من إيدك دى.. ولإيدك دى.. خمس دقايق ما أكون جاهز..
لكن تفتكرى البنت ممكن تقعد فى البيت لوحدها؟
فطومة بنتى وأنا عاجناها وخابزاها.. دى تخوّف بلد..


فطومة..


نعم يا بابي..


إحنا خارجين أنا وماما وعارفين
إنك بنت عاقلة ومش
بتخافي ..


وح اخاف من إيه ؟ ده
العفاريت هي اللى
ح تخاف منى ..
إوعى تلعبى بالنار
أو بالكهرباء .. وخليكى
شاطرة لغاية ما نيجى ..
اخرج وانت مطمئن
يا بابا .. حضرتك سايب
فى البيت راجل !
لمّا نشوف ..



ياه .. الكتاب ده لذيذ جدًا .. خصوصًا إنه بيكلم البنات .. وبيقدم أكلات شهية .. دي مثلًا وصفة هايلة لعمل (الجمبري المحشي) ..

البنات شربات


أول مرة أعرف إن الجمبري بيتحشى..
يا سلام لو طبخت الأكلة دي خصوصًا
إن عندنا جمبري طازج بفريزر
الثلاجة !


ولم تكذب (فطومة) خبرًا ..



أول خطوة نفرغ بعض الدقيق في طبق كبير، ونضع فوقه قليلاً من الماء ..




ثالثاً: نأتي بالجمبري (الجامبو)
ولا نقشره كالمعتاد.. بل
نحافظ على
القشرة ..


ونخرج اللحم ونلقيه
بعيداً.. ثم نبدأ في تحضير الحشو..


بإضافة كوب صغير من اللبن على العجينة
السابقة، ونقلب الخليط جيداً بعد إضافة
الملح ...


والآن نتذوق (الحشو) يا .. جنان ..


ثم نحشو قشر الجمبري بالخلطة السابقة .. ونرصه في صينية مدهونة بالزيت ..


أخيرًا ندخل الصينية الفرن ونضبط درجة الحرارة على 250 درجة..


ملحوظة: فتحت (فطومة) زر الغاز ونسيت أن تشعل الفرن ..
أدخل لأستريح قليلًا حتى ينضج الطعام ..

وملأت أبخرة الغاز المطبخ.. والشقة كلها .. و(فطومة) نائمة في غرفتها كالملاك ..



مامى مامى مامى ى ى ى

إسعاف

إسعاف




فيما بعد..
لو كنت سمعتي كلامي ماكانش ده حصل ..


فعلًا .. يا فطومة لازم تسمعي الكلام بعد كده ..


أنا آسفة يا بابي .. لكن كان نفسي تتذوقوا أكلة حلوة من إيدي .. وأوعدك دي ح تكون آخر مرة أخالف كلامك ..


من ساعة مادخل الصيف
والواد مابيذاكرش غير هنا !
الحر



كل شيء من هذه الأشياء مكرر ثلاث مرات ..

عدا شيئاً واحداً مكرر مرتين فقط .. فما هو ؟

الدرجة 5



يوميات زوج مثالى

تتسمّر زوجتى هذه الأيام أمام شاشة التلفزيون ، لتشاهد الانتهاكات الإسرائيلية المعتادة للأراضى الفلسطينية ...

إن الفظائع التى يذيعها التلفزيون تقشعر لها الأبدان ، وتشيب من هولها الولدان .. وتنفجر لها ينابيع الدموع فى عينيها ..

فأصبح منظرها وهى محمرة العينين طبيعيًا جدًا ومألوفًا جدًا ..

والحق أنها صارت وديعة جدًا معى هذه الفترة .. فلم تعد تمارس معى هوايتها المعتادة فى حرق دمّى ، لأن دمها هو الذى يحترق من هول ما تشاهده كل ساعة على الشاشة !!

لكن الأمور لا تسير دائمًا كما نهوى ...

فقد بدأت زوجتى تتصرف بشكل غريب فى أوقات كثيرة ، تضحك حينما يجب البكاء .. وتبكى فى وقت الضحك !

صارت شاردة باستمرار .. إذا ناديتها لا ترد ، وإذا ردت ، فبكلمات مبهمة .. لا تعبر عن شىء محدد .. تحولت هيئتها تحولاً كبيراً .. من الاعتداد بالنفس و(فتحة الصدر) والتعالى .. إلى الانكماش والانكسار .. والمسكنة ...

بت متأكداً أنها مريضة نفسيًا .. وتحتاج إلى زيارة الطبيب بإلحاح ..



لكن إقناعها بالذهاب إليه كان صعبًا .. عسيرًا .. واضطررت إلى حملها حملاً إلى الطبيب .. خوفًا على نفسى .. إذ من يضمن لى أنها لن تقتلنى وأنا نائم مثلاً !!

● ● ●

تفرس الطبيب فى وجهى مليًّا .. ثم راح فى تفكير عميق ، ثم عاد وتفرّس فى وجهى باهتمام شديد .. فلم أطق صبراً ، وصحت به :

ـ هييه .. إيه يا دكتور .. المريضة آهى .. مراتى مش أنا ..

نظر إلىّ فى شىء من البلاهة ، ثم هتف فجأة :

ـ أكيد هى لازم تكون مريضة ..

قالها وهو يرمقنى بنظرة ذات مغزى ..

استنفرتنى الجملة ، فلم أتمالك نفسى أن قلت :

ـ قصدك إيه يا دكتور ؟ شكلى هو اللى جننها ؟!

نطقت زوجتى لاول مرة :

ـ جننها ؟! يعنى أنا مجنونة ؟!

انكمشت فى مقعدى وتضاءلت حتى كدت أختفى .. وتمتمت فى حرج :

لـ.. لـ.. لا لا سمح الله .. أنا مقصدش يا حياتى ..

رمقنى الطبيب بنظرة نارية .. تقطر بغضًا ـ مش عارف ليه ـ وقال فى حزم :

ـ اتفضل انت وانتظر برّه ..

ـ أوجعنى المعنى ، فهتفت فى اعتراض :

ـ بس أنا جوزها ..

قال فى برود :

ـ جوزها فى البيت .. إنما هنا .. انت مالكش صفة .

● ● ●

مرت الدقائق بطيئة ، والقلق يتملكنى .. فمن يعرف .. ماذا تقول عنى الآن لهذا الطبيب المأفون ..

طالت الجلسة وكاد يجن جنونى .. وعندما هممت بالصياح .. دق الجرس .. ورأيت الممرضة تدخل إلى الطبيب .. ثم تخرج بعد ثوان وتشير إلىَّ أن أدخل ..

دخلت ..

كانت زوجتى جالسة والهدوء بادٍ عليها ... واختفت نظرات الهلع الدائمة من عينيها ..

أما الطبيب فكان ينظر إلى شزرًا .. مما دعانى إلى أن صحت فى انفلات أعصاب :

- فيه إيه يا دكتور ؟ إنت «قارش» ملحتى ليه من ساعة ما شفتنى ؟ هو ده جزائى إنى اخترتك لعلاج زوجتى ؟!

أشار الطبيب نحوى مهدئا ، ودعانى للجلوس ، ثم قال فى لطف واضح :

- أنا آسف يا سيد خوليو .. أنا مش قارش ملحتك ولا حاجة .. بس أول ما شفتك استنتجت إن انت اللى وراء مرض زوجتك .. وبعد ماتناقشت معها أكدت لى ظنونى ..

- يا سلام إزاى بقى ؟

- زوجتك يا سيد خوليو .. صاحبة شعور رقيق جداً .. وحساسية مفرطة ، وواضح إنك عامل عليها ضغط عصبى شديد ، كل ده تزامن مع المشاهد العنيفة اللى بيذيعها التلفزيون للأحداث البشعة اللى بتحدث فى فلسطين .. مرضت المسكينة ..

ـ والحل ؟!

ـ الحل إن سعادتك تكون لطيف معاها جداً .. تتحملها للنهاية .. وتلبى كل طلباتها ..

ـ أكتر من كده ؟! .. ده أنا عامل لها خدّى «مداس» !

ـ لأ .. أكتر من كده .. اعمل لها جسمك كله مداس يا سيد خوليو مش خدك بس !

ثم رفع إصبعة محذراً :

ـ خللى بالك .. لازم تلتزم بأوامرى وإلا ..

ازدردت ريقى وقلت فى صعوبة :

ـ والا إيه ؟

ـ وإلا ح تكون العواقب وخيمة يعنى مرضها يجعلها خطرة .. ومش ح تكون مسئولة عن أى شىء تعمله .. أى شىء .. فاهم ؟!

تحشرج صوتى وأنا أردد :

ـ فاهم .. فاهم يا دكتور ..

طالت وقفتى فى المطبخ .. ما بين غسيل صحون ..

و(تشويح) بصل وعصر طماطم .. وليت كل هذا شفع لى عندها ..

بل كانت تزداد وحشية وتحكمًا ، وصار نداؤها الجهورى يوتر لى أعصابى ..

ـ خوليووووو ..

ـ أيوه يا حياتى .. حالاً الشكشوكة ح تكون جاهزة ..

ـ اعمل لك همة .. وإلاّ !

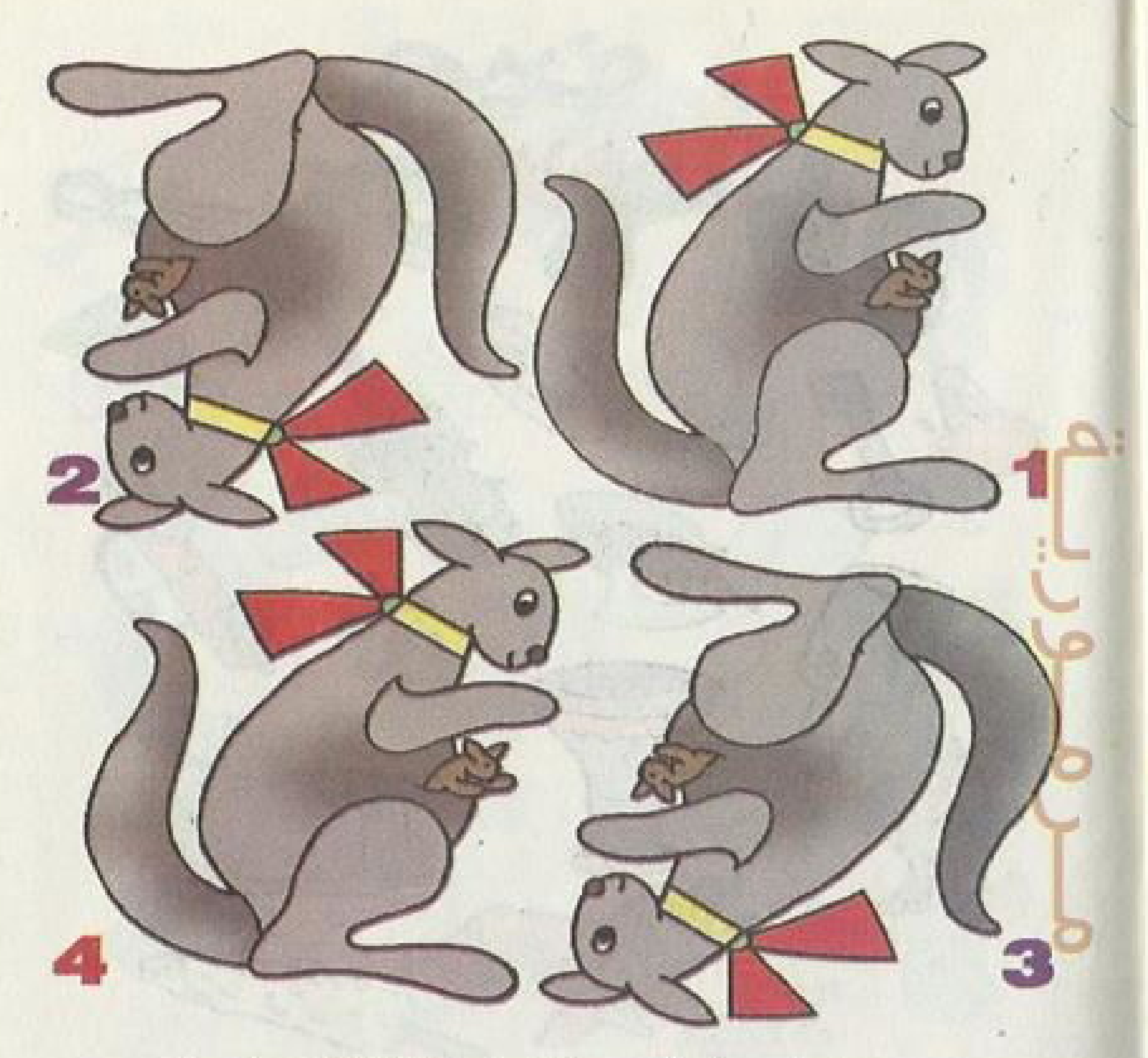
• • •

استمرّت الأحوال هكذا .. حتى منّ الله عليها بالشفاء التام .. واستردت عافيتها .. أما أنا .. فقد زرت الطبيب النفسى وأنا فى حالة سيئة جداً !!

وإلى حلقة أخرى ..

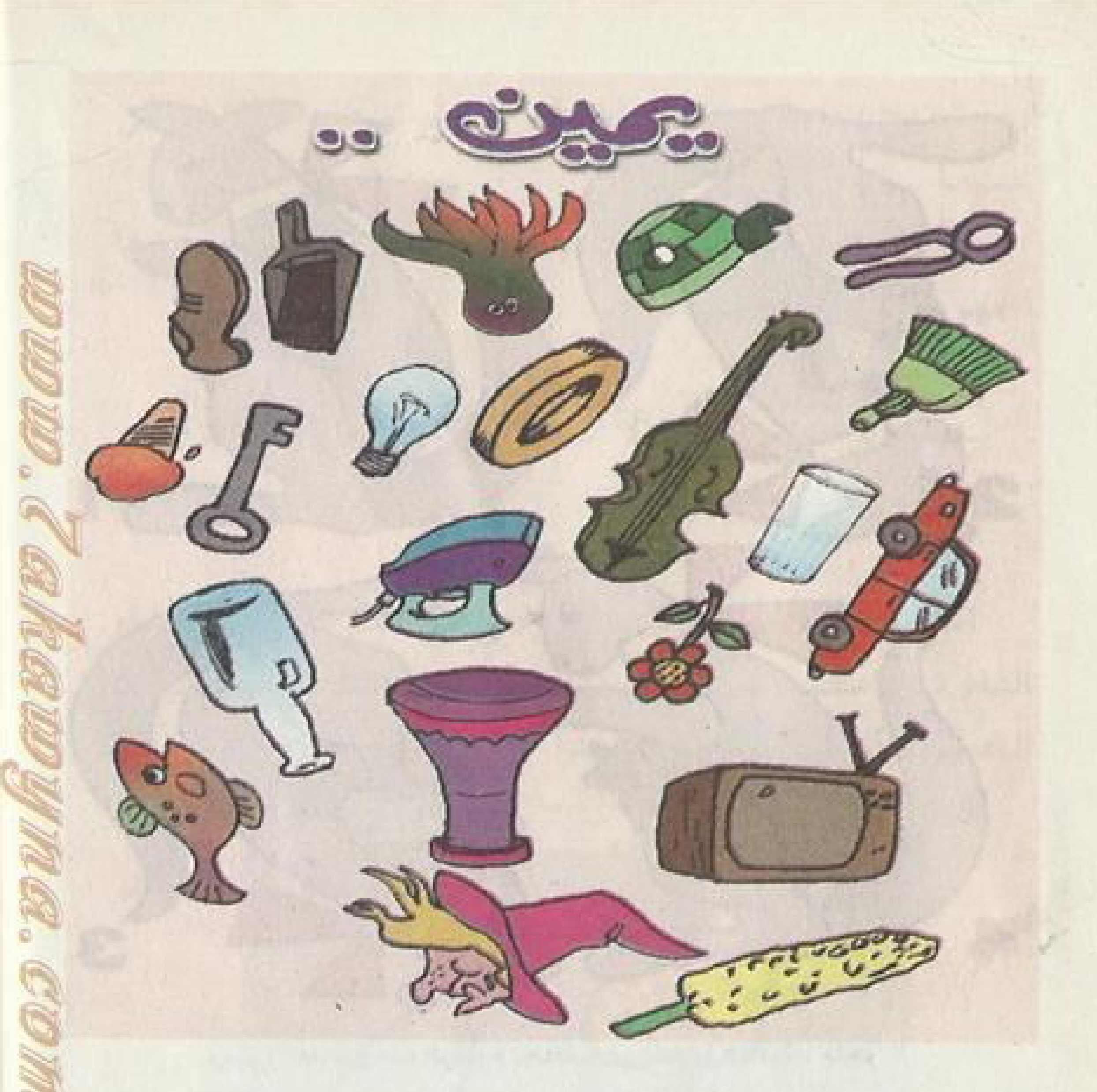
خوليو





رسم واحد من هذه الرسوم يختلف عن الثلاثة الباقية . ما هو ؟

الدرجة 5


يمين ..



الأشياء التى على اليسار تنقص شيئًا واحدًا عن تلك التى على اليمين .. ترى ... ما هو الشىء ؟

الدرجة 5



خالد الصّفتي

منّ الله على الزلطوني بالشفاء من المرض النفسي الذي ألمّ به .. وبعد أن توقف عن استخدام الأدوية التي يدخل الكورتيزون في تركيبها ، عاد إلى قوامه الطبيعي ..



إيه ده ؟! ده انا صوتي حلو ياجدعان ..

باتكلم جد .. حقيقي مفيش فرق بين صوتي ،
وبين صوت المطربين إياهم ..

مش عارف أبتدي معاه منين وإزاي .. كفاية توتر
ومشاكل بينه وبيني .. لكن ما باليد حيلة !

بابا .. بابا ..

أفندم ..


حاطلب منك طلب .. بس ياريت توافقني
عليه، وماتنرفزش كالعادة ...
أولًا : إذا كان الطلب ده فيه
فلوس أو يعطلك عن دروسك
يبقى مرفوض مقدمًا.. ثانيًا: سيبني
أقرأ الجورنال، واطلب طلبك بعدين..

لكن ده طلب مهم جدًا .. وعاجل
جدًا .. والتأخير يبقى كارثة ..

وبعدين بقى
قول يا سيدى ..






مدرّس موسيقى ؟! هو ده الطلب
المهم جدًّا والعاجل جدًّا .. واللى
التأخير فيه .. يبقى كارثة ؟!


هدّى أعصابك بس يا بابا
وافهمنى .. أرجوك ..

أنا فعلاً يابني نفسي أفهمك .. جنسك إيه
بس ؟ معندكش صنف الدم خالص ؟!
الإحساس انتهى .. الذكاء .. الذوق ؟!

ليه كل ده يا بابا ؟ ده
الموسيقى فن جميل ..
و..


فن جميل ؟! كان نفسي تقول التاريخ علم جميل .. العربي لغة جميلة .. العلوم عالم جميل .. الرياضة .. الإنجليزي .. مش الموسيقى ..
خسارة


طيب ممكن حضرتك تسمعني ؟ وأنا متأكد إنك ح تقتنع ..


اتفضل ياسيدى .. سمّعنى .. الطربنى ..


أنا شايف يا بابا إن صوتى مش بطّال .. ولا يقل أبدًا عن أصوات ٨٠٪ من المطربين الشباب ..


ياسلام ! طب ما أنا صوتي أحسن منهم .. ووالدتك صوتها أحسن منهم .. حتى أم عبده بتاعة الجرجير والفجل صوتها أحسن منهم ..


أيوه يابابا .. بس مع احترامي لكم كلكم .. شكلكم لا يصلح لمطرب أغنية شبابية !

قصدك إيه ياولد ؟ إحنا وحشين ..

أبدًا يا بابا .. لكن ممكن أعمل شرائط غنائية وتنجح !




وهو ده اللى نفسى تحققهولى ، مدرس موسيقى
يصقل موهبتى .. هه .. قلت إيه ؟


بينى وبينك الغناء أصبح
من المهن المربحة ..
والمربحة بجنون !
ها ها ها


ولم يضيع الأب وقتاً .. ففي اليوم التالي ..
الأستاذ "حسن شيكا بوم" صديق عمري ح يدرّس لك مزيكا ..

نخش في أول درس على طول يا أخ دلجوف .. ممكن تسمعني حاجة صغيرة ؟
يعني إيه حاجة صغيرة ! ممكن تفسّر كلامك شوية يا أستاذ سيكا ؟!





بمبي بمبي
قول ..

الحياة بقى لونها بمبي
وأنا جنبك وانت جنبي ..

طب بس .. كفاية .. صوتك خامته مش
بطّالة .. بس عاوز تدريب شاق ..
وبعدين ممكن يجي منه ..




ممكن .. وعندى كمان اللى ينتج لك أول شريط !
صحيح ؟!
قال الأستاذ "حسن شيكا بوم" مدرس الموسيقى لتلميذه الدحجون إنه يعرف شخصًا مستعدًا لإنتاج أول ألبوم غنائى له ..
طيب وإمتى ممكن أقابل المنتج ده ؟
من بكرة لو تحب .

وفى الغد..

أهلًا أهلًا "أبوعلى" خطوة عزيزة..




تحب تسمع حاجة منه يامعلم ؟
مش سمعته انت ؟
يبقى ع البركة ..


هات لنا أمين الترزى على
التليفون .. يكتب له عشرة خمستاشر
غنيوة ..

بس كده يا معلم ؟ أنا ح أمر عليك بالليل ومعايا الأغاني ! لالالا مش جاهزين عندي ولا حاجة .. أنا لسه ح اكتبهم ..



سمعنا يا سيدي ده انت صحيح ترزي.. بتفصّل الكلام على مقاس المغنواتي..
اسمع يا معلم: الجِنْوم البرانزة... شاورلي وبصّ لي وجاب لي ارتكاريا... من كُتر ما حبّني


الله .. الله ينوررر... إيه العبقرية دي كلها؟


المهم يكون المغنواتي بتاعنا يستاهل الكلام ده يا معلم "عجلان" ..

أنا بصفتي أكبر تاجر حديد خردة
في البلد .. يبقى عندي خبرة كبيرة
في المغنى .. وأقدر أشم الصوت الحلو
على بعد مائة كيلو ...



احفظ لسانك يا أمين ..
وماتنساش إنى أنا المنتج ..

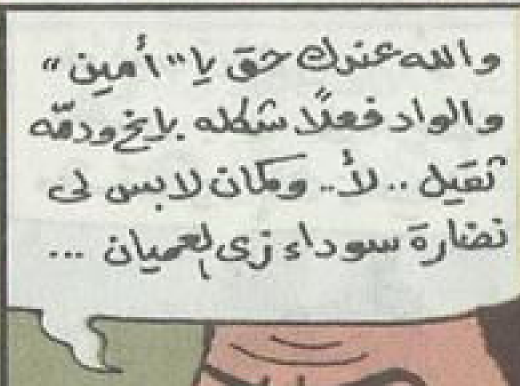





انت عارف إن الأغنية
دلوقت ما عادتش كلام
ولحن وصوت وبس زي زمان..


أمال بقت إيه كمان ؟!
طعم ورائحة ؟!
هاها ها ..


لأ.. بقت صورة كمان، عشان
"الفيديو كليب".. الموضة
الجديدة .. عشان كده كنت
عاوز أشوفه الأول ..


والله عندك حق يا "أمين"
والواد فعلاً شكله بالخودقة
تقيل .. لأ.. وكمان لابس لي
نضارة سوداء زي العميان ...









عليك نور .. ده واد عُقر
بيعمل م الفسيخ شربات ..
عارف المطرب « عفت » اللي
مجنن البنات ؟ كان أحول
وبضبّ وبيعرج .. لكن
« فتحي كعبر » خلاه زي ما انت
شايف كده ..

خلاص.. اتفقنا.. من بكرة نُحُرُه "لفتحي
شلفط" عشان إحنا مستعجلين
إنت عارف إن الموسم قرّب !






لمؤاخذة .. كعبب
والمكعبب زى بعض ..


إزاى بقى ؟ كعبب يعنى ممكن
يكعبب الغير .. أما المكعبب
فيعتبر سبّ علنى فى شخصى..
وبعدين إنت ح تاخد على ؟
مين انت ؟


أنا "الدلجموفى" المطرب الجديد
جاى لك من طرف المعلم عجلان
المنتج .. عشان تعرّف لمواجهة
الجمهور ..


هو انت ؟ وبعدين إيه
"الدلجموفى" ده .. والله
"كعبب" أحسن منه .. وإيه
النضارة العجيبة اللى حاططها
على وشك دى ؟ إشيلها يا أخى !

اوعَ .. كلُّه إلا
النضّارة دى.. فاهم؟!




إنت ح تخشّ لي قافية ؟ ملامحك مش عاطفية أبدًا.. خصوصًا راسك (الزلبطة) دي.. ونضارتك اللي مش عاوز حدّ يلمسها.. وغيره..
ده انت شكّكتنى خالص..


اسمع.. خد "قيس الباروكة" دي على راسك كده.. يالّا يا بابا.. خلّصني..
هو أنا ح اعمل زي الستات؟!

ستات إيه يا جاهل ؟ ٣/٤ الفنانين
لابسين باروكات .. إنت الظاهر
ح تتعبني معاك ..




وبعدين بقى يا أُخ "كعبي".. أنا مش وِحش للدرجة دي..


طب خد قيس الباروكة الصفراء دي.. يمكن تليق عليك...


آه.. آهو كده معقول.. يعني لو الجمهور عمّض على عينيه طونة ممكن يستسيغ شكلك.. يبقى رسينا على ده !


يعني خلاص ؟ رضيت
عني أخيرًا ؟


ارجع إلى المعلم "عجلان"
أنا كده دوري انتهى ..


طيب تسمح لي أقول
كلمتين كانوا محشورين
في زوري وتاعبني ؟


قول يا سيدي ..
أنا سامعك ..



من الصبح وانت مش عاجبك شكلي وقاعد
تسخر من هيئتي ، مع إنك فعلاً اسم على مسمى
مكعبر وملخبط وعاوز اللي يهيّئك ويقيّفك ويلمّعك !



وفي بيت الدجموني ..
إيه رأيك يا حاجّة في موضوع المغنّي اللي الواد
ده دخله؟ أنا قلبي مش مطمّن ..
يا خويا
سيبه ..

أسيبه ازاى بس ؟ انت ناسية إن عنده
دراسته ومذاكرته ؟ يعني إيه اللى
ح يستفيده من الغنى ؟!





خلافات إيه اسم الله عليك ؟
انت أبوه.. بتحبه ومن حقك تربيه
زى ما انت عاوز.. والدحجوف
قلبه زى البفتة البيضا...



أنا الدّحجوخي يامعلم .. المطرب الجديد .. إيه رأيك فيّ ؟




ماتجيبيش سيرته يا معلم ده راجل (جلياط) وقليل الذوق.. ودى آخر مرة أتعامل معاه ..


المهم إنك أصبحت جاهزة للظهور أمام الجمهور .. وكمان في الإعلان لتلفزيوني ..


صحيح يا معلم ؟ ح تعمل لى إعلان فى التلفزيون ح اظهر فيه ؟! معقولة دى ؟

أمّال إيه يا دلجموني؟ لازم نعمل
لك دعاية كويسة.. عشان
الشريط ينجح ويكسّر
الدنيا..




بس فيه طلب
صغير لى .. ممكن
تنفذه ؟
يا سلام !!
بس كده ؟ إيه
هو ؟


عاوزين بس توقيعك
على الورقة دى !


إيه ده ؟!

تغيرت هيئة (الدجوني) الخارجية تماماً بعد أن زار (فتحي كعبس) .. وعندما رآه المعلم (عجلان) طلب منه أن يوقع على بعض الأوراق ..



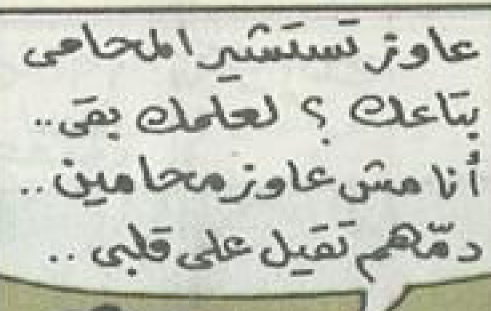
عقد احتكار ؟! ليه بقى ؟ أنا لازم أكون حر في العمل مع أي حد .. أنا فنان حساس ولا أطيق القيود ..

نعم ؟


انت نسيت نفسك ؟! فاكر إنك فنان بحق وحقيق ؟


قصدك إيه يا معلم ؟ أنا مش فنان ؟ أمال ح تنتج لي شرايط ليه ؟ مجاملة ؟!


لا طبعًا مش مجاملة .. أنا سمعت إن صوتك مش بطال .. وقررت إني أغامر وأنتج لك أغانيك ..


عاوز تستشير المحامي بتاعك ؟ لعلمك بقى.. أنا مش عاوز محامين.. دمهم تقيل على قلبي..




لأ يا معلم.. أناح استشير والدي فقط.. اللي يقول لي عليه حاعمله..


والدك بيشتغل إيه يا دلجموذ ؟


موظف حكومة درجة ثانية على سن ورمح.. لكن حضرتك بتسأل ليه ؟


طب مادام المسألة كده .. أنا حاتصل بوالدك يحضر هنا .. إيه رأيك بقى ؟


وحضر الوالد ..
أهلًا وسهلًا حماده بيه .. خطوة عزيزة .. شرفت وآنست .. تحب تشرب حاجة تانية غير الكازوزة ؟
خيرك سابق يا معلم ..

يرضيك إن (الدجموني).. بعد ما أعطيه الفرصة
النادرة دي.. يرفض طلب صغير قد كده؟ مش
عاوز يعطيني حق الانتفاع بصوته لمدة
عشر سنين؟

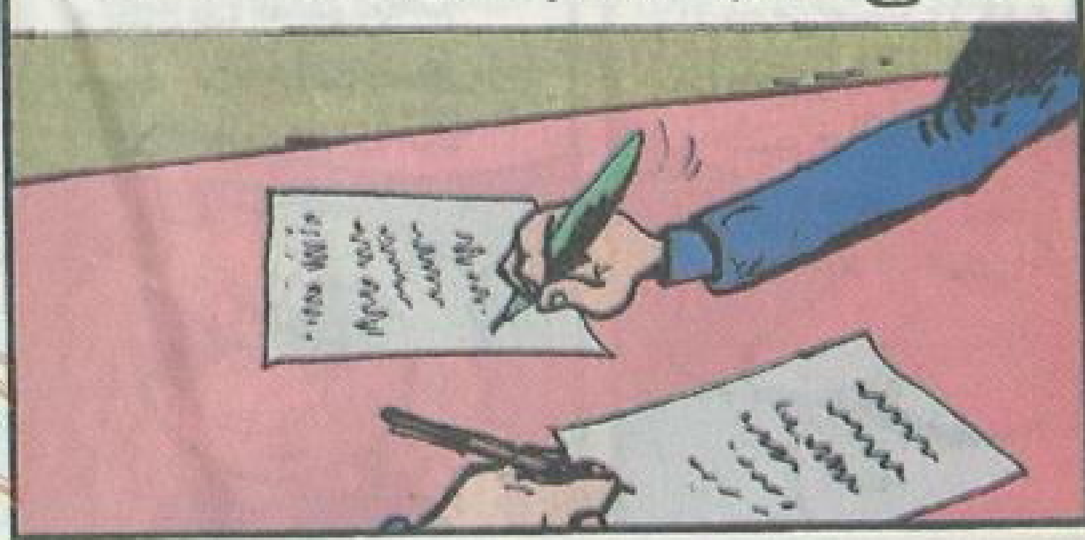



لكن يا بابا بالطريقة دي ح أكون عبد له طول العشر سنين.. ولا ح اقدر أسافر ولا أحيي حفلات إلا عن طريقه..


وكمان أنا قررت إني أعين والدك في منصب (مدير أعمالك) بمرتب ٢٠٠٠ جنيه في الشهر !


إيه ؟! "ألفين جنيه" في الشهر ؟! إحنا موافقين بالتُلت..


عال.. إذن وقّع العقد يا "دنجوان"، وإنت كمان ياسيد (حمادة) وقّع العقد بتاعك !



وعند العودة إلى المنزل..

إيه رأيك يا ولد فى شياكة المدير الجديد؟ عشرة على عشرة ؟

طبعًا يا بابا انت تعجب الباشا..


إيه اللى أنا شايفاه ده؟ جرى لك
إيه انت وابنك؟
كل خير..


فى الصباح التالى..
حمادة.. حمودة.. هيدو..
اصحى عشان تروح مصلحة..


أنا أخدت أجازة بدون مرتب.. عشان أتفرغ لوظيفتي الجديدة مدير أعمال الدجموني..


م..م.. مدير أعمال الدجموني؟! إيه التخريف ده؟ هو إيه اللي بيحصل في الدنيا؟!


في المساء وفي الاستوديو (لتصوير الإعلان)..


أرجوكم .. الفنان (دبحوني) مش ممكن يدلى بأية أحاديث صحفية الآن ..
أستاذ (حمادة) .. مش عاوز صحافة ولا صحفيين ..


يا سعادة البيه فيه تلفون للأستاذ دبحوني ..


دبحوني مش فاضي للتلفونات .. تعال معايا أنا اللي حارد ..

وما إن رد السيد حمادة على التليفون ..

بتقول إيه ؟! يا ساتر يارب ...



بعد أن أغلق السيد (حمادة) التلفون عاد وهو في حالة غريبة ..






هه .. لامؤاخذة
يارجعونى .. أصلى
سمعت خبر عكنن علىّ ..


مالناش دعوة بأخبار
الناس .. خلينا احنا فى
شغلنا ..


ماهو الخبر ده بيمسّ
صميم شغلنا يا فنّان ..


ق .. ق .. قصدك إيه
يا باب .. يا أستاذ
حمادة ..


الحاج عجلان.. في حالة خطرة.. ونقلوه المستشفى..


و.. و.. واحنا مالنا؟! على العموم ربنا يشفيه..


نعم يا حبيبي؟ بتقول احنا مالنا؟! إياك فاكر نفسك نجم كبير، يالا قوم معايا !!


على فين؟
تعال بس..

في المستشفى..

مالك يابابا؟ إهدى أعصابك..

حاضر يا فالح..



شوف يا أخ .. احنا عملنا اللى
علينا والباقى على ربنا ...
عن إذنك !

تعال هنا .. انت فاكر نفسك
بتمثل فيلم عربى .. فهمنى
حالته بالظبط ..

عيلان عمل حادث تصادم
فظيعة .. ولو طلع عليه
الصبح .. يبقى حينجو بإذن الله ..!

ضاعت فرصة الولد .. وضاعت وظيفتى المحترمة ..









ودخل حمادة يطمئن على المعلم ..

حمد الله على السلامة يا معلم ..
أنا "حمادة".. والد "الدجونى" ..




يا نهار زى بعضه !! معلم
أنا بكلمك على الدجمونى
المطرب الجديد ..


انت بتعمل إيه هنا ؟
ممنوع الدخول للمريض ..


ده مش فاكرنى .. ولافاكر
الدجمونى يادكتور .. ليه ؟


طبعًا .. لأنه أصيب بفقدان
ذاكرة عام نتيجة إصابته فى
رأسه .. عن إذنك ..


يالّا بقى يا بابا نلحق ميعاد البروڤة..
اخلع
الباروكة دى..


ومن دلوقت ع البيت.. والبروڤات ح تعملها
بعد كده على الحساب والعربي والفيزياء..
تاااني؟!

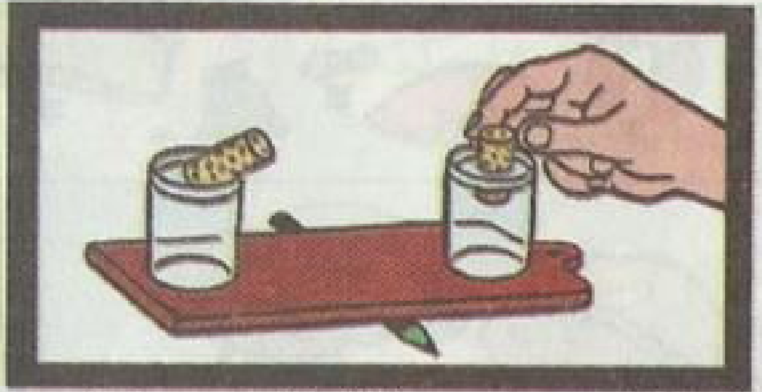
لعبة التفاصيل

1 2 3 4 5 6 7 8

للتفاصيل العلوية مكان في الرسم .. حاول أن تعرف مكان كل منها.

الدرجة 10

مشكلة فى الماء



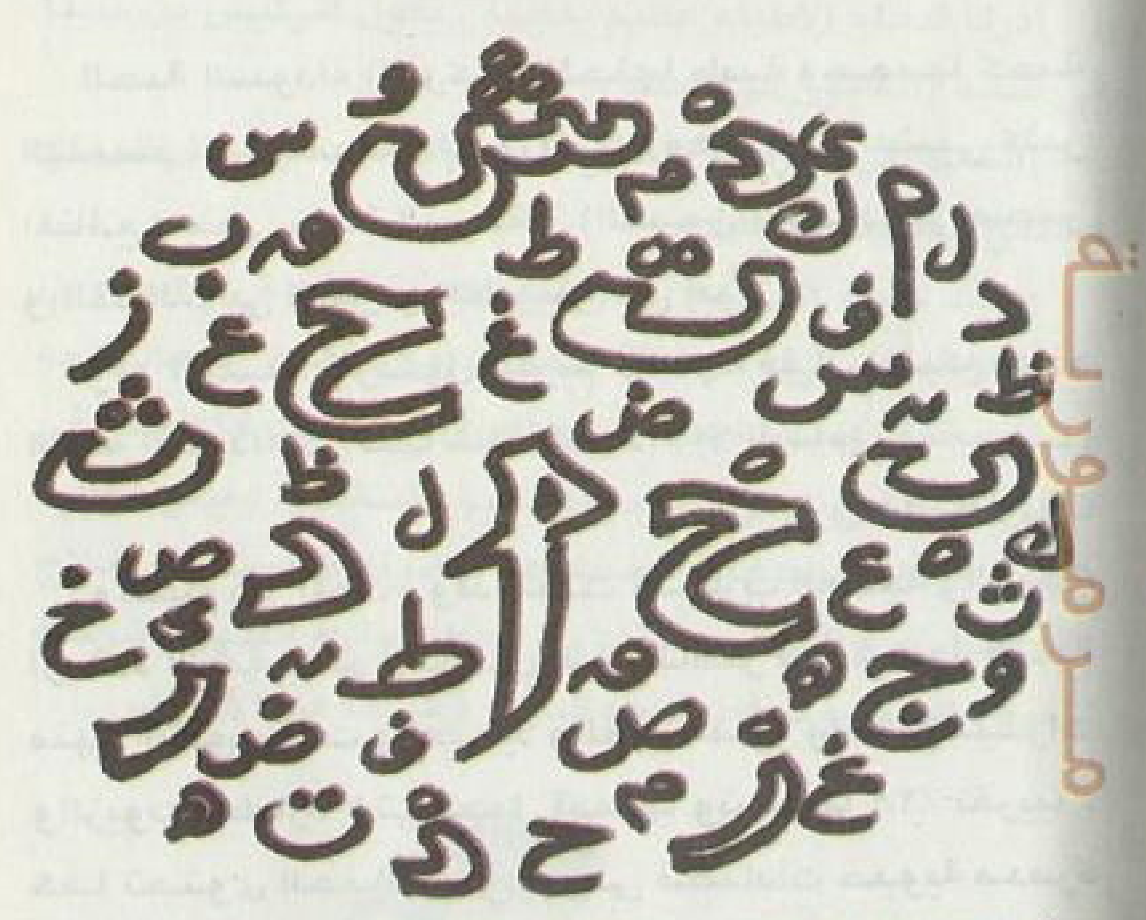
ضع فوق قلم مسدس الأضلاع مسطرة مسطحة أو لوحًا خشبيًا ، ثم ضع عند كل طرف من طرفى اللوح الخشبى كوبًا مملوءًا بالماء . واعمل على تحقيق التوازن فى هذا الجهاز الجديد بحيث يصبح كالميزان المتزن .

ما الذى يحدث عند إغراق سدادة من الفلين فى إحدى الكاسين فى حين تترك سدادة أخرى من نفس الحجم طافية فى الكاس ؟ هل يختل التوازن؟

وإذا كانت الإجابة بنعم .. فإلى أى اتجاه يميل اللوح الخشبى .

يميل اللوح إلى الجانب الذى تغوص فيه السدادة .. والحقيقة يبدو وزن هذه السدادة قد تزايد بمقدار حجم الماء المنضغط ، فى حين أن الكاس الأخرى لا يزداد وزنها بأكثر من وزن السدادة نفسها

الكلمة الضائعة



اشطب كل حرفين مكررين .. ستتبقى عدة حروف .. رتبها لتصل إلى الكلمة الضائعة ، وهي اسم أحد عناصر الطبيعة .

الدرجة 8

الحبة السوداء

الحبة السوداء (البركة) رائحتها طيبة وحجمها كحبة السمسم ، من فصيلة (الجوزانية) ، وهى نبات عشبى كثير المنافع يسمى حبة البركة و (الكمون الأسود) فى مصر و(القحطة) فى اليمن و (الشوينز) فى إيران .

وقد أوصانا الرسول ﷺ بها فقال (عليكم بهذه الحبة السوداء لأن فيها شفاء لكل داء إلا السام)

رواه البخارى ..

والسام هو الموت ، وقد اثبتت التجارب العلمية والعملية أن هذه الحبة تحتوى بالفعل على عناصر فعالة طيبة النكهة منها الفوسفات والحديد والفوسفور والكربوهيدرات والزيوت الطيارة التى تحمل قيمتها ونسبتها ٢٨٪ تقريبًا ، كما تحتوى الحبة السوداء على مضادات حيوية مدمرة للفيروسات والميكروبات والجراثيم ، أهمها الكاروتين المضاد للسرطان بالاضافة إلى هرمونات جنسية مقوية وخصبة

ومنشطة ، ومدرات للبول والحيض وأنزيمات هضمية مضادة للحموضة ومواد منبهة ومهدئة فى نفس الوقت.

أدرك قدماء الأطباء عظيم نفعها . يقول الرئيس بن سينا فى كتابه (القانون)فى الطب :

(الشوينز حريف مقطع للبلغم جلاء ، ويحلل الرياح والنفخ وتنقيته بالغة)

وزيت حبة البركة له فوائد طبية عديدة ، وهو يزيل السعال العصبى وقد ثبت علميًا وجود المادة الفعالة فيه والتى يطلق عليها اسم (النيجللون) كما ثبت فاعليته فى شفاء امراض الربو والكحة وضيق التنفس ، ويطرد البرد ورياح البطن والبلغم ، فضلاً عن دخوله حديثًا فى علاج الأعصاب ، وآلام الروماتيزم والعظام وآلام الظهر وقرحة المعدة والسكر وضغط الدم والدوار وغيرها من الأمراض .




بتشعر بإيه وأنا
بعيد عنك ؟
" بفراغ "
كبير
قوى !

الكلمات المتقاطعة



أفقي

١ - مؤلف فلاش وأخواتها . ٢ - الـ . . . العاصمة القومية للسودان ٣ - للتمني

٤ - من الفواكه ٦ - لاعب أهلاوي ٧ - شخصية محبوبة تجلب للأطفال الهدايا

٨ - نعاتب ٩ - لاصق ١٠ - أغنية للفنانة السودانية ندى

رأسي

١ - من أبطال فلاش ٣ - قول مأثور «إن باب الجنة . . . .»

٤ - أجاب (معكوسة) - مال أو انحنى ٥ - نصف كلمة طائر معكوسة - حرف جر

٦ - من شخصيات مجلة ميكي - حرف موسيقي ٧ - سكوت - واضح

٨ - متشابهات ٩ - من أبطال فلاش - من الطيور

١٠ - الاسم الأول لزعيم مصري خالد (معكوسة)

المهرج والفلاح



فتح مرة أحد النبلاء المسارح للناس يدخلونها مجانًا، وأعلن أنه يجزل العطاء لمن يبتكر تفكهة طريفة لهذه المناسبة ، فتنافس كثير من الممثلين المحترفين في كسب الجائزة ، وجاء من بينهم مهرج مشهور بين الجماهير بفكاهاته وقال :

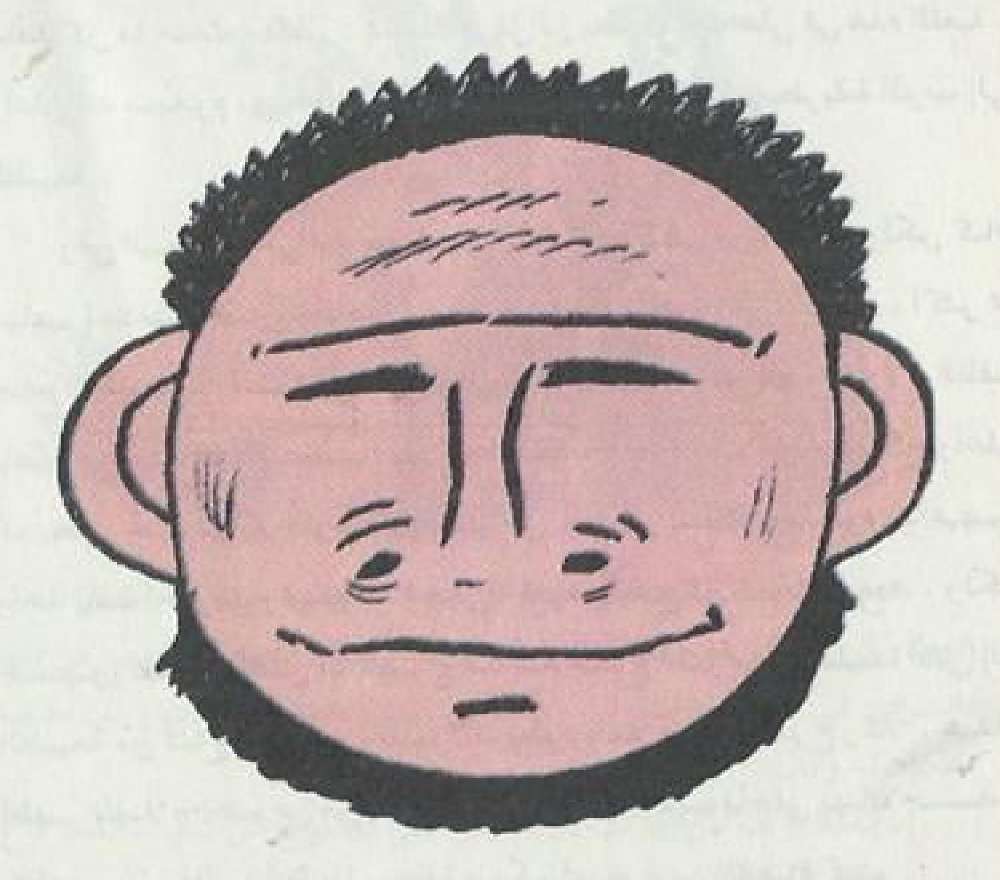
إن لديه نوعًا من اللعب لم يظهر علي المسرح من قبل ، فلما ذاع هذا النبأ ، بعث في المكان حماسة شديدة ، فغُص المسرح بالناس ، حتى لم يبق فيه موضع لقدم . ثم ظهر المهرج علي المسرح وحده ليس معه أداة أو زميل ، ونشر شعور الترقب في المكان سكونًا رهيبًا . وفجأة حنى المهرج رأسه على صدره ، وقلد بصوته قباع الخنوص تقليدًا عجيبًا ، حتى اعتقد الحاضرون

أن خنوصًا تحت ردائه ، وطلبوا منه أن يخلعه ، فلما خلعه لم يجدوا شيئًا ، فأظهروا إعجابهم به ، وصفقوا له طويلاً ، وكان فى الناس فلاح شاهد كل ما حدث ، فقال : بمعونة هرقل لن يتفوق أحد على فى هذه اللعبة . وأعلن أنه سيقوم بهذه اللعبة نفسها فى اليوم التالى ، بطريقة أقرب إلى الطبيعة .

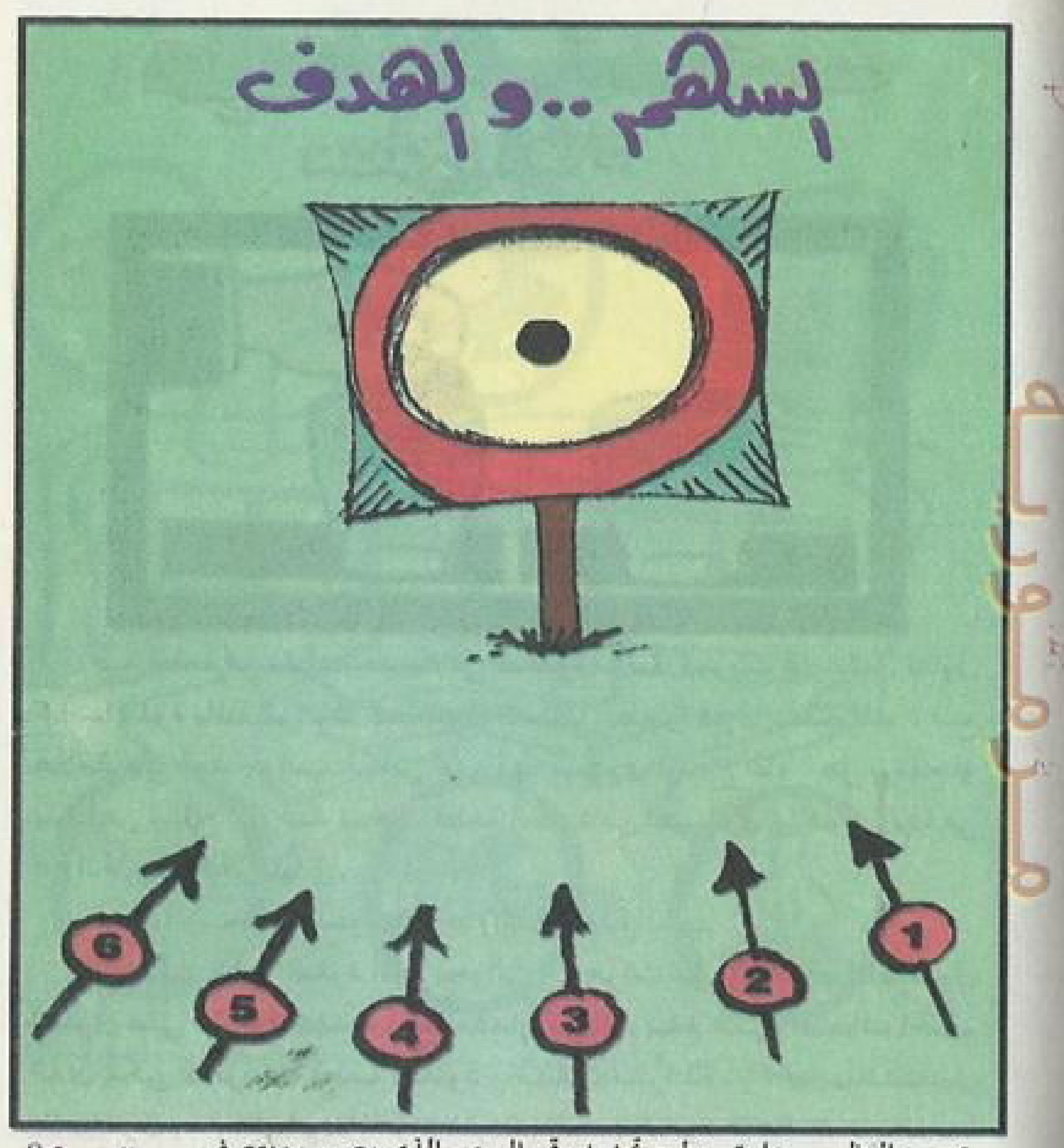
وفى اليوم التالى ازدحم المسرح بالناس أكثر من أمس ، ولكن كان ميلهم لممثلهم المحبوب ظاهراً ، وقد جاءوا ليسخروا من الفلاح ، أكثر مما جاءوا ليشاهدوا التمثيل . فلما ظهر اللاعبان ، قبع المهرج أولاً ، فظفر بإعجاب النظارة واستحسانهم كما ظفر بالأمس . ثم تقدم الفلاح وأعلن أنه يخفى تحت ثيابه خنوصًا (وذلك حق ، ولكن النظارة حسبوه يداعبهم) وأخذ بأذن الخنوص وفركها ، فجعل الخنوص يقبع فى صوت شديد . ولكن جمهور النظارة أعلن أن المهرج قد قلد قباع الخنوص ، تقليداً أدنى إلى الطبيعة من قباع الفلاح ، وطلبوا أن يطرد الفلاح من المسرح ركلاً . عندئذ أظهر الفلاح الخنوص من تحت ردائه ، فأظهر لهم بأجلى بيان جسامة خطئهم ، ثم قال : انظروا ، فهذا يريكم أى نوع من القضاة كنتم .

«حبك للشىء يعمى ويصم»

الرجل ذو الوجهين



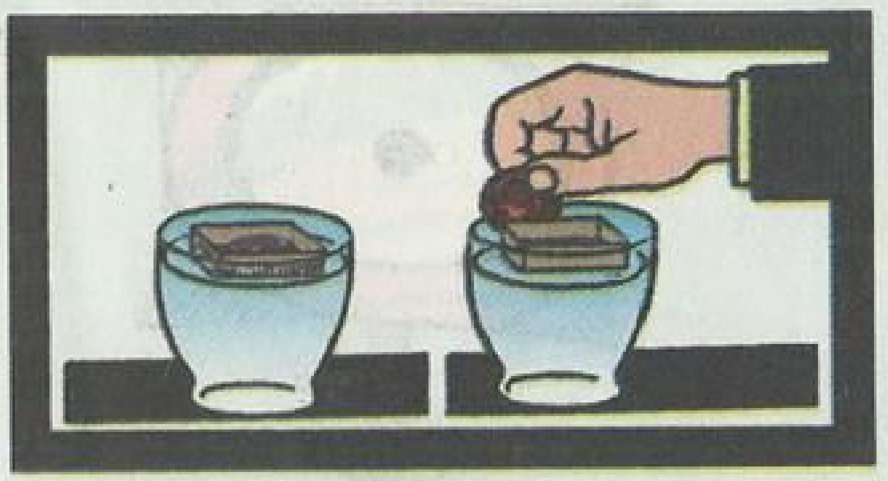
لكي ترى الوجه الآخر لهذا الرجل اقلب الكتاب رأسًا على عقب .



بمجرد النظر .. هل تستطيع تحديد رقم السهم الذى يصيب منتصف الهدف تماما ؟

الدرجة 8

التغيرات الغريبة لمستوى سطح الماء



ضع قطعة من نقود معدنية في صندوق علبة كبريت فارغة .. تناول كأسًا مملوءة بالماء ثم اترك الصندوق السابق يطفوا فوق سطح الماء ، ضع علامة على أحد جوانب الكأس تحدد بها مستوى ارتفاع الماء . هل يرتفع أو ينخفض سطح الماء عند سحب قطعة النقود من الصندوق والغوص بها فى قاع الكأس ؟؟ فكر مليًّا ! ..

الواقع أنه ينخفض مستوى الماء .. وإليك التعليل لذلك :

لما كانت قطعة النقود أثقل بحوالي ١٠ مرات من وزن الماء ، فالصندوق المحتوى على القطعة النقدية يزيح مقدارًا من الماء يبلغ عشرة أضعاف الحجم الذى يمكن أن تزيحه قطعة النقود وحدها (نظرًا لكبر الحجم المشغول بالصندوق) . وبالرغم من الوزن المرتفع لقطعة النقود فإنها تشغل حجمًا صغيرًا ونتيجة لذلك لا تزيح إلا حجمًا ضعيفًا من الماء .



الاسم الغامض

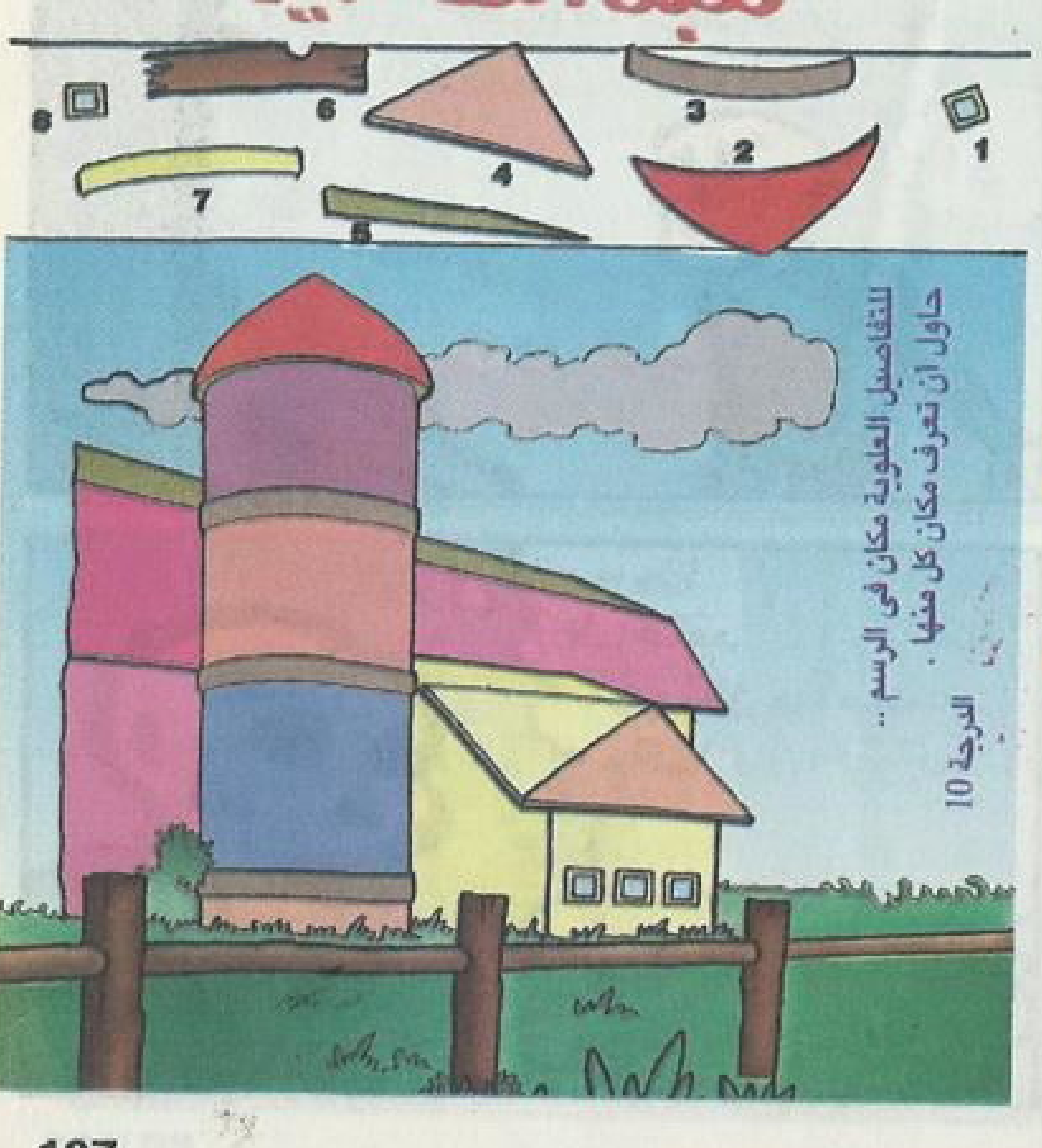
خذ أول حرف من حروف الأشياء المرسومة فى الأشكال البيضاوية وتتبع مساره

حتى تصل إلى المربع الخاص به لتعرف الاسم الغامض .

الدرجة 8


الحر:
إيه .. خفي علينا شوية!

لعبة التفاصيل




سر الحقيبة السوداء
المواطن المطحون هائم على وجهه كالمعتاد..
فنداء البطن كان ملحًا وقويًا !
آه..
صيو
صيو


Ooo.
لا أعتقد أن أحدًا يقبل
أن يفعل ما أفعله ..
مهما كان احتياجه ..
ومهما كان .. أنا
موظف محترم !

لكن .. ما باليد حيلة .. مُجْبَر
أخاك لا (بصل) !



بسم الله الرحمن الرحيم

مياو..




لاحول ولا قوة إلا بالله .. اتفضلى .. أنا
برضه اللى اعتديت على منطقة عملك ..
بالهنا والشفا ..
واو !


طيب قوى الراجل ده .. ربنا يجازيه
كل خير ، ويرزقه !
نيام
نيام
نيام

سار المواطن المطحون وسط الناس .. وذاب
في الزحام .. والحرارة والأتربة ..



وكان هناك رجل يجري في ذعر، وكان
البعض يطارده ..



اقترب الرجل من المواطن المطحون .. ثم ..

انت .. انت .. خذ دى ..




واختفى الرجل فى لحظة ..
هو فيه إيه ؟!
مش فاهم حاجة..


وهكذا تستمر المواطن المطحون فى مكانه وهو لا يدرى ماذا يفعل !!


بعد ساعات .. اضطر المواطن المطحون
للانصراف .. بعد أن يئس من عودة الرجل ..


يا ترى فيها إيه ؟!

نام المواطن المطحون .. ورأسه مشغول
بالحقيبة وما فيها ..





يـاه ! ربما كانت الشنطة مليانة
فلوس !

والرّاجل مدّينى الشنطة بإيده
يعنى مش سارقها ولا حاجة !




عندما حاول مخنسى فتح الباب .. انخلع فى يده ..
إيه ده؟


الباب طلع فى إيدى ..

غريبة .. أنا حاسس إن إيدىّ دبّت
فيها قوة غريبة !



إيه ده ؟! أنا اكتسبت قوة خارقة برغم
إني مالبستش بدلة "سوبرمان"..

شيء جميل .. لكن حصل ازاى ؟!
إيه اللى أكسبنى القوة الخارقة دى ؟




ولم يأخذ منسي فرصة للتفكير .. إذ طرقه أحدهم الباب المكسور ..
مين ؟
بوم !!
بوم !!!


اتفضل يا سي منسي لم عزالك وكراكيبك وعرينا عرض أكتافك ..
لكن يا معلم ...

ما لكنش .. غور من هنا باللى هى أحسن وإلا قسمًا عظمًا .. أرميك من الشباك ..



ها ها .. والله وبتعرف تتكلم
يامنسى .. انت فاكر نفسك بنى
آدم ؟




إيه ده إيه ده إيه ده ؟ بتعمل
إيه يا مجنون .. نزّلني !!


أرميك أنا دلوقت من الشباك ؟
لا ااا
اعمل
معروف ..


إذن تتكلم معايا كويس يا معلم ..
آاااااه ..


طبعًا طبعًا يا منسى أفندى .. ده انت نوارة عمارتنا .. مش مهم الإيجار .. مش عاوزه خالص !!


لأ إزاى .. حقك حتاخده .. بس حين ميسرة ..
حاضر .. حاضر ..


ودلوقتى .. ورينى عرض أكتافك ومش عاوز أشوفك هنا تانى !
أوكى !

وهكذا.. شاعت (قوة منسي) في حارة "حرام عليك" كلها..

اتفضل ياسي منسي..

صالون حاموس للحـ

تعال احلق دقنك يامنسي افندي.. محبة والله..

تشكى



اتفضل الجرائد يامنسى أفندى .. أنا
قرأتها خلاص !

هات ياخويا .. كنت بتزعل لمّا أطلب منك إني أبصّ عليها بس !!

هاهاها إنت لسه فاكر؟ أنا كنت بهزر معاك ..




اختفاء حقيبة بها مواد مشعّة ..
الحقيبة كانت مع جاسوس خطير تطارده الشرطة


يانهار زى بعضه !! ده الراجل اللى
أعطانى الحقيبة !! يعنى !!


يعني الحقيبة فيها مواد مشعّة !!


آآاه ..
بروووم

لكن .. لكن الأشعة دى لم تضرّنى .. بالعكس ..
دى أكسبتنى قوّة رهيبة !


بس تركها فى البيت هنا ضرر كبير بالناس
اللى حوالىّ .. أعمل إيه ؟

وطرق أحدهم الباب ..

لا لا لا ..
مستحيل استقبل حدّ هنا طول ما المصيبة دي عندي !



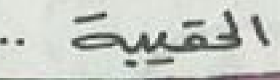
مباحث أمن الدولة .. افتح ..

آه !




انت تيجى معانا .. وح نبعت الخبراء عشان
يرفعوا المواد المشعة ..
وهناك ..
عرفتوا مكانى ازاى
يابيه .. برغم إنى ما قلتش لأى حد
عن الحقيبة ؟!


الجاسوس اللى مسكناه .. قال إنه سلّم الحقيبة لشخص عجيب وغريب .. مواصفاته لاتنطبق إلا على شخص واحد فقط ..


أنا طبعًا .. بس أنا برىء ..
عارفين .. لأن الجاسوس قال إنك مكنتش تعرف اللى فى الحقيبة ..





الحمد لله .. قلبى وقع فى رجليّه ..

هو انت عندك قلب ؟




متشكرين على كل حال يا بيه .. ممكن أروّح بيتي بقى ؟
بيتك ؟ هو دخول الحمام زي خروجه ؟
قصدك إيه يا بيه ؟ هو انا مش بريء ؟
بريء طبعًا .. لكن أكيد ح نحتاج لك ..

تحتاجونى فى إيه بس ؟

الإشعاعات اللى تعرضت لها ..
أكيد تركت آثارًا داخل أنسجتك ..




وهكذا ..
يا ه !
سبحان الله ..


ده لازم يُعزل تمامًا عن الناس ..
أيوه .. وكمان عشان نعمل عليه
مزيدًا من الأبحاث ..


و..
انت تقعد هنا يا منسى ..
مش فاهم ..
فيه أسباب قوية تمنع خروجك إلى الحياة الطبيعية لفترة ..
ح تحبسونى يعنى ؟


وماله .. معنى كده أكل ومرعى
وقلّة صنعة .. " ميغة " يعنى ..
خلاص يامنسى ؟
أيوه يابيه .. مادام حـ تأكلونى أحسن
أكل .. مستعد أقعد هنا طول عمرى ..

للأسف يا منسي .. الأكل ممنوع خالص .. ح يضر الأبحاث بتاعتنا .. انت ح تتغذى على جلوكوز ومحلول ملح في الدم ..

نعم ؟!



الريح والشمس

تنازعت الريح والشـــمس
فى أيتـهـمـا أقـوى ، واتفـقـتـا
على أن يعـــقــد النصـــر لمن
تســتـطيع منهـمــا أن تعــرى
عـابر ســبـيل من مــلابســه ،
فـبـدأت الريح تجـرب قــوتـهـا
فــهـبت شـديدة ، وكلمــا
اشــتــد هبـوبهــا ، جــعـل
الرجل يلم ثوبه حـول جســمــه ؛
حتى فقدت كل أمل فى الفوز ، ثم دعت الشمس لتحاول ما تستطيع أن تفعله ، فسطعت الشمس فجأة ، بكل حرارتها ، فلما شعر الرجل بأشعتها المتوهجة أخذ يخلع ملابسه ثوبًا بعد ثوب ، ولما اشتد عليه القيظ ، تعرى من جميع ثيابه ، واغتسل فى نهر فى طريقه .

● يفعل اللين ما لا تفعله الشدة .



رسم واحد مختلف عن الثلاثة الباقية . ما هو ؟

الدرجة : 5

الثوم كل يوم وقاية

إذا كنت ممن لا يحبون الثوم ، فإن فلاش ينصحك بأكله لما فيه من فوائد صحية عديدة .. فقد عرفه الأقدمون منذ آلاف السنين ، وعرفوا فوائده الكثيرة .

وكان قدماء المصريين أول من أدرك فوائد الثوم واعتقدوا أن رائحته النفاذة القوية تضفى القوة على الإنسان ، وكان الطبيب الإغريقى (أبو قراط) يعتقد أن الثوم يشفى من الجروح وآلام الصدر .. وأشار العالم الفرنسى (لويس باستور) أن الثوم يقتل البكتريا .

واليوم يدرك العلماء أكثر من ذى قبل أن الثوم مفيد للصحة .. فالمادة الكيميائية (اليسين) الموجودة به تتحلل لتكون مادة الكبريت ، وبعض هذه المواد يتفاعل فى الدم أو فى الأوعية الدموية ليقلل من احتمال الإصابة بنوبة قلبية ، حيث إن هذه المواد تؤدى إلى خفض ضغط الدم وهناك مواد أخرى تعمل على تقليل الدهون ومن ثم الكولسترول فى الدم ..

وقد ثبت علميًا أن الثوم يقوم بخفض مستوى الكولسترول فى الدم بمعدل ١٤٪ ..

إن الثوم يمنع الأزمات القلبية عن طريق تقليل قدرة الدم على التجلط . ويقول بعض الأطباء إن فعالية الثوم

فى تخفيف كثافة الدم أفضل بكثير من فعالية الأسبرين .

كذلك تظهر بعض الدراسات أن الثوم يقى من الأضرار التى يسببها السرطان ، خلال التجربة أعطى الباحثون لبعض الحيوانات مواد تسبب السرطان ، ووجدوا أن الحيوانات التى تناولت الثوم أصيبت باورام سرطانية أقل من تل التى لم تحصل على الثوم .

ويمكن للناس أن يحصلوا بعض المزايا الطبية للثوم عن طريق أكله أو تناول الطعام بمسحوق الثوم المجفف .

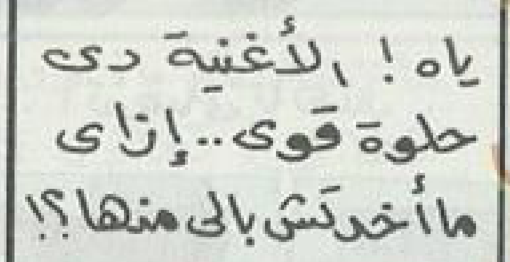
ويشير الخبراء إلى انه من الممكن تقطيع الثوم إلى أجزاء صغيرة جدًا ، ثم وضعها فى زيت الزيتون الساخن .. وهذا الزيت يزيد من الآثار الوقائية فى جسم الإنسان .



فطومة

يا عنيك يا كرامك


من اللحظات القليلة التى تخلو فيها (فطومة) إلى نفسها..
يا عنيك ♫ يا كلامك ♪
اختار لك سحر من الاتنين ..


ياه! الأغنية دى
حلوة قوى.. إزاى
ما أخدتش بالى منها؟!




أرجّعها تانى عشان
أستوعبها!


ولكن ..
ترن


أعوذ بالله ..
مين المزعج اللى جاى
فى هذا الوقت ؟!


هو إنتِ .. تعالى .. اتفضلى ياهند ..
إيه رأيك فى
المفاجأة دى ؟





ماتزعليش يادودو .. أنا كنت باضحك ..
تعالى تعالى غرفتى .. عاملة فيها
جوّ .. بس جنان !



الله .. الأغنية دي خطيرة .. أناح آخذ الشريط ده ..




إيه ده إيه ده إيه ده؟
إيه هو اللى كفاية ؟!


حرام عليك يا هند..
كفاية تسلفى شرائط
منّى وما ترجّعيهاش..


أنا اسلفت منك شريط وما رجّعتوش ؟!
أووه.. الظاهر
إنتِ اللى بتنسى..

لأ بقى ياست فطومة أنا ما أخدتش منك شريط إلا ورجعته .. وياريت تفكريني ..

خدى عندك .. شريط (ناظم الشاهر) اللى أخدتيه من سنة وآدى وش الضيف !



أولاً: يا هند دى آراء شخصية ،
ومش من حقك تفرضى رأيك
علىّ .. ثانياً: عيب قوى تحجرى
على رأيى وتحتفظى بأشيائى ..

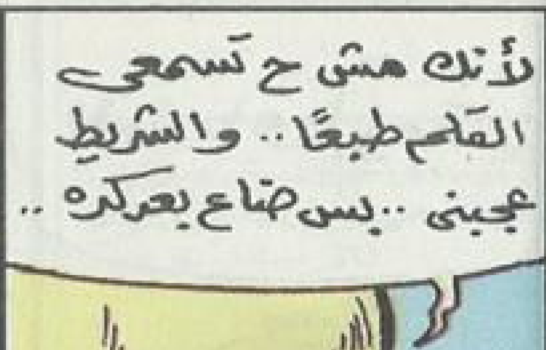


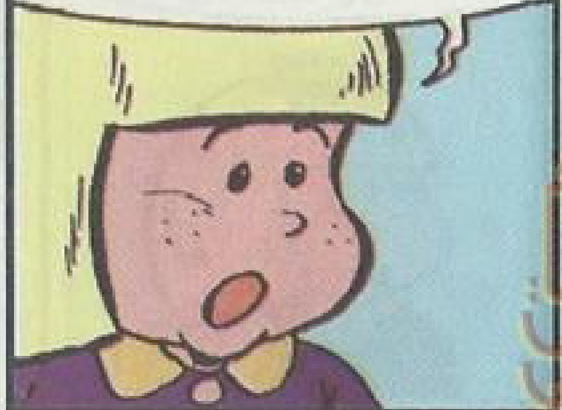
كانت كلماته كلها خليجية
وما فهمتش منها حاجة
قلت أستفيد بالشريط
وأسجل عليه أغنية لعبد
العليم.. واعتذرت لك
وقتها..

سيبك من شريط "ماجد"
فاكرة لما أخدتي شريط
"فريفة" من ورائي، وأنا
كنت حاتجنن عشان أعرف
راح فين ؟











عشان خاطري يا فطومة .. تهون عليك
حبيبتك (دودو) ؟

وفرّي مجهودك
يا هند ..



أنا اتعلمت خلاص ..
ولا يُلدغ المؤمن من جُحر مرتين ..
لكن يا فطومة ..



مالكنش .. من هنا ورايح لازم أحافظ على أشيائي ومش حاسمح لحد يخربها..
على راحتك .. لكن افتكريها ومن دلوقت ماتطلبيش مني حاجة!
مايهمنيش ..


وبعد انصراف "هند" ..
كده الواحدة تستمتع بالأغنية وما تسمحش إنها تكون فرصة لتخريب الآخرين..


يا عنيك يا الملاك
اختارلك ساوو وو..


الشريط باظ !!..

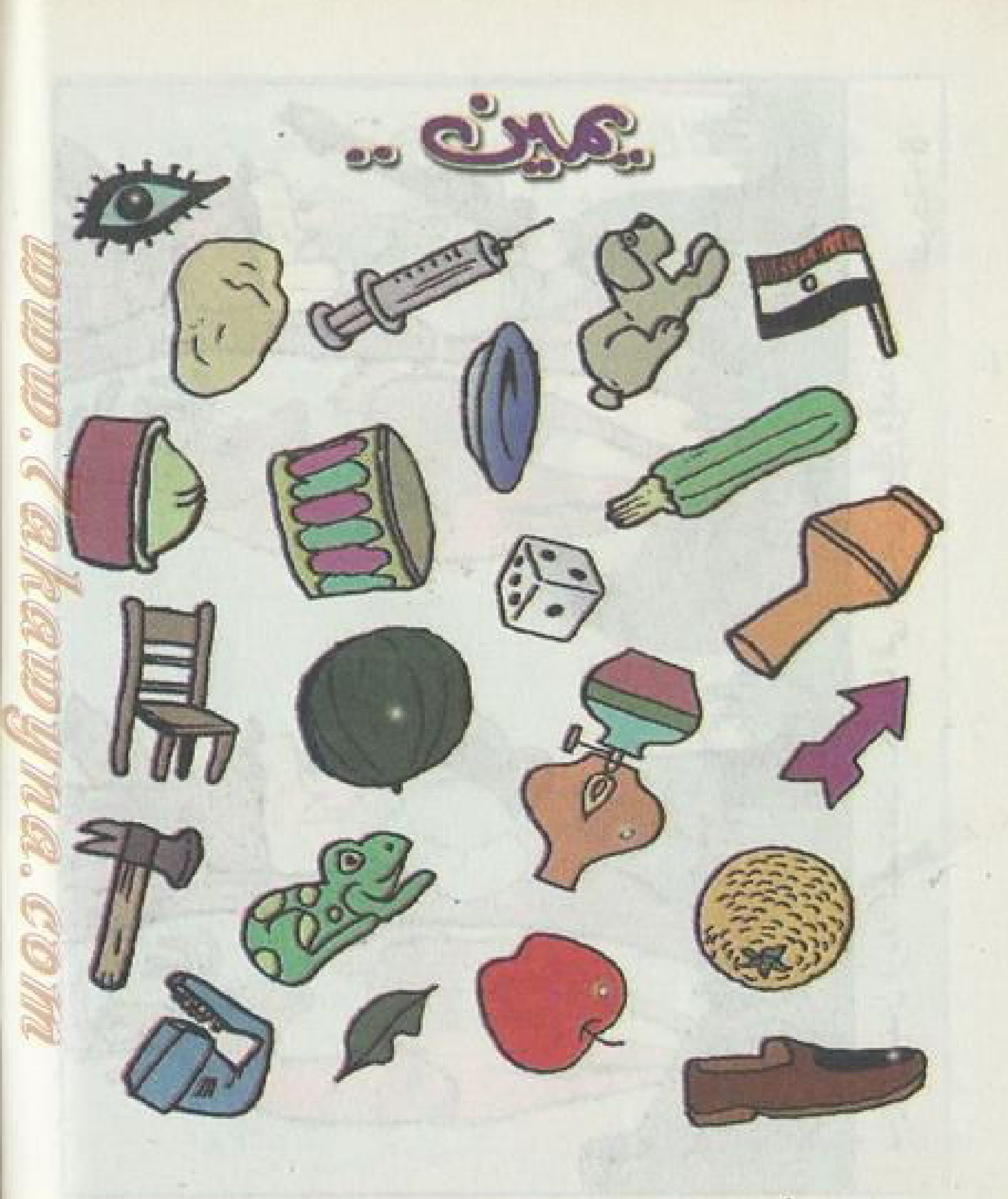
واللى قال إن المرأة نص المجتمع
غلطان.. المرأة "كل" المجتمع..

طبعًا
طبعًا..



بين الرسمين أربعة اختلافات . حددها فى أقل من دقيقة واحدة .

الدرجة : 8


يمين ..

ويسار !!



الأشياء التي على اليسار تنقص شيئًا واحدًا عن تلك التي على اليمين . ترى .. ما هو هذا الشيء ؟

الدرجة : 5

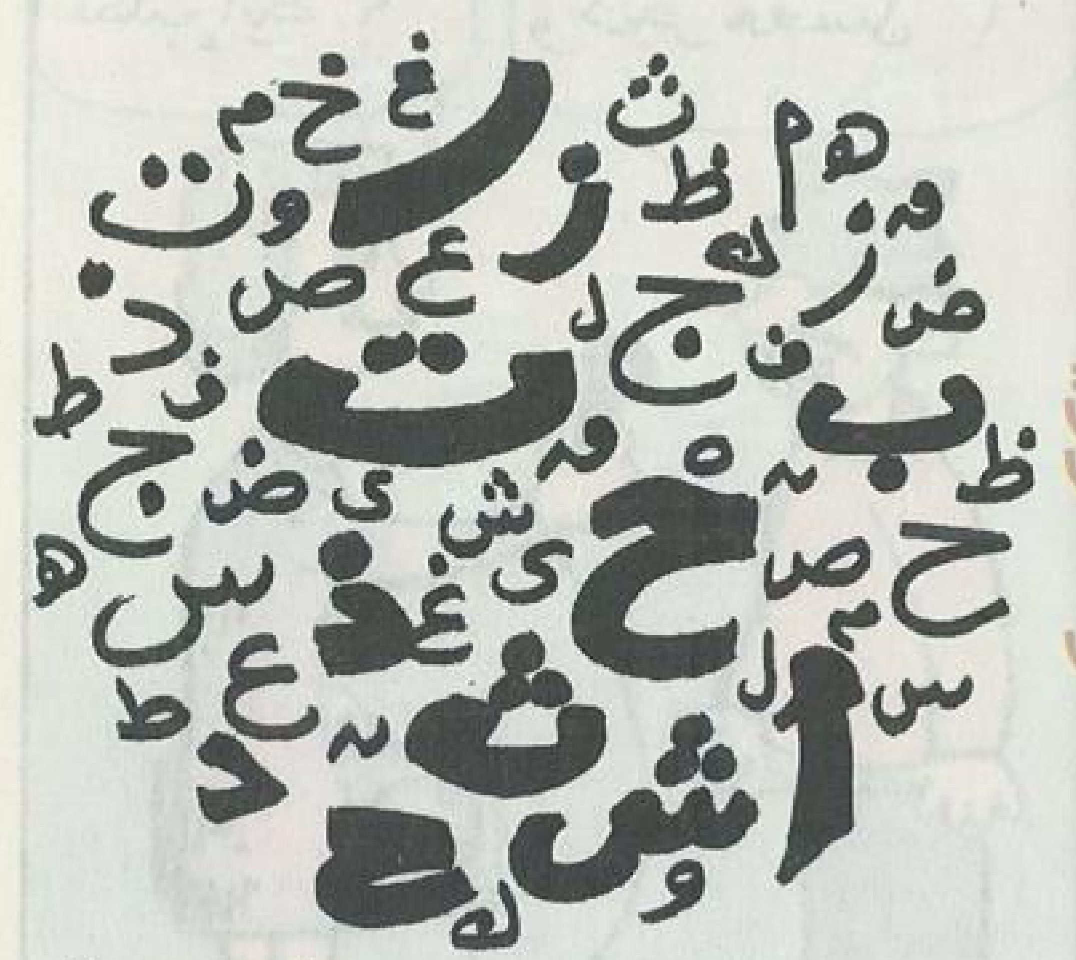
ألوان الطيف فى ريشة الطير ..



تجرى هذه التجربة فى حجرة مظلمة .. ضع شمعة على بعد قدم واحد . ثم ضع أمام عينيك ريشة طيور كبيرة ثم انظر إلى الشمعة المشتعلة ، وعندها يخيل إليك تضاعف أعداد لهب الشمعة وتبدو أمامك هذه الأعداد المضاعفة على شكل حرف X وترى كذلك ألوان الطيف التى تبدو أمامك على هيئة وميض لطيف . وهذه التجربة تعتبر أيضًا إحدى ظواهر الانكسار . ومن خلال الفرجات الموجودة فى الريشة والتى تتميز بانتظامها (ساق وبرائل) حيث توجد شقوق رفيعة ذات حواف حادة ، وعند مرور الأشعة من خلال هذه الشقوق يحدث الانكسار للضوء ، وبقول آخر : فإن الضوء يتحلل إلى ألوان الطيف .

وكما هو واضح فإنك تنظر إلى الشمعة من خلال العديد من الشقوق الرفيعة فى وقت واحد ، على هذا يبدو لهب الشمعة مضاعفًا لأعداد كبيرة .

الكلمة الضائعة



اشطب كل حرفين مكررين .. ستتبقى ثلاثة حروف .. رتبها لتصل إلى الكلمة الضائعة وهى لها علاقة بالفلك .

الدرجة : 8

وفي نهاية البرنامج.. تطلب إيه ؟
واحد قهوة ع الريحة وحجر معسّل !

الحكاية العالمية الشهيرة ..

ذات الرداء الأحمر

اقرأها .. لأخيك الصغير



ذات الرداء الأحمر .. حكاية عالمية شهيرة ، تستمتعون بها يا أصدقائى .

تبدأ الحكاية فى إحدى الغابات البعيدة ، حيث الأشجار العالية المخيفة ، والحيوانات المفترسة والأليفة .



وفى بيت منعزل وسط هذه الغابة ، وقفت الأم فى المطبخ تعد الطعام الشهى من فطائر ساخنة لذيذة وفواكه متنوعة شهية .



وفى السلة المخصصة للطعام ، وضعت الأم كل ما أعدته داخلها فى تنسيق بديع ، ولم تنس طبعًا أن تغسل الفواكه جيدًا بالماء حتى تقضى على الجراثيم العالقة بها ..



قالت الأم لابنتها الجميلة (ذات الرداء الأحمر) :
اذهبى بهذا الطعام إلى جدتك ، ولا تسلكى الطرق
الضيقة ، ولا تتكلمى مع أى غريب ..



فى الطريق قابلت (ذات الرداء الأحمر) الثعلب المكار ...
فسألها : إلى أين أنت ذاهبة يا ذات الرداء الأحمر ...
قالت البنت الجميلة : أنا ذاهبة بهذا الطعام إلى جدتى ..



تحدثت (ذات الرداء الأحمر) مع الثعلب وخالفت كلام والدتها ... كذلك سلكت الطريق الضيق الذى تتشابك فيه الأشجار وتحفه الأخطار .



قال الثعلب لنفسه : أنا جائع ... ولا أجد طعامًا ، فماذا أفعل ؟ إن (ذات الرداء الأحمر) تصلح طعامًا لى .. فلا بد من الحيلة حتى أتمكن من افتراسها .



ذهب الثعلب إلى بيت الجدة من طريق مختصر ... ودق الباب برقة ، فسألت الجدة : من بالباب ؟ ، قلّد الثعلب صوت البنت الصغيرة قائلاً : أنا ذات الرداء الأحمر .. افتحي الباب يا جدتي .



فتحت الجدة الباب ففوجئت بالثعلب الذى ضربها على رأسها وأوثقها بالحبال ، ثم ارتدى ملابسها محاولاً التشبه بها ... ونظر إلى المرآة وقال فى فرح : الآن صرت أنا الجدة العجوز !!



فى هذه الأثناء وصلت ذات الرداء الأحمر بعد أن أنهكها التعب لأنها اتخذت الطريق الطويل الضيق ، وطرقت الباب ، فسأل الثعلب وهو يقلد صوت جدتها :
من بالباب ؟



قالت ذات الرداء الأحمر : أنا حفيدتك يا جدتى ... قال الثعلب : تعالى يا حبيبتى .. ادفعى الباب وادخلى ، فأنا متعبة ومرهقة ... دفعت البنت الباب ودخلت ..



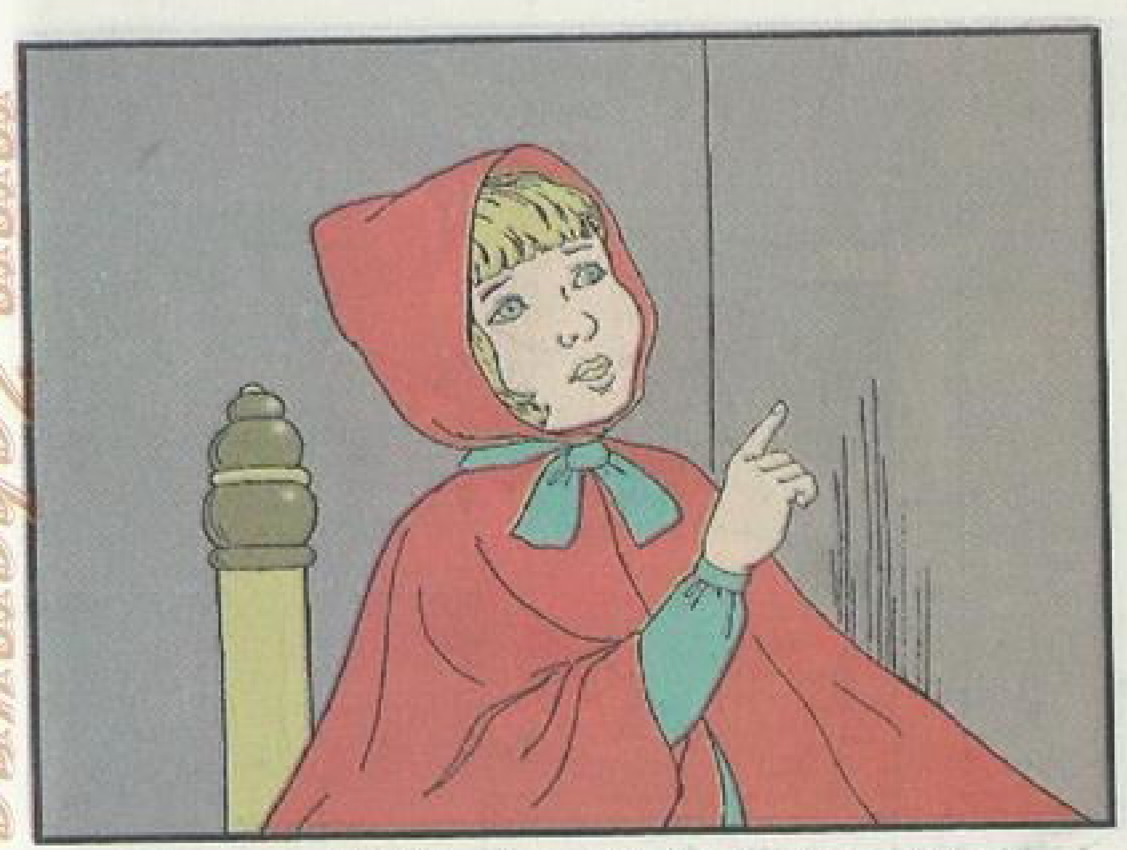
اتجهت ذات الرداء الأحمر إلى السرير ، وكان الثعلب يرقد عليه وكأنه الجدة العجوز ... وصارت ذات الرداء الأحمر فى قبضة يده .



اقتربت ذات الرداء الأحمر من الثعلب المكار ، ونظرت إليه بتأمل ، ثم سألت في براءة : ما هذا يا جدتي ؟ لماذا كبرت أذنيك بهذه الصورة ؟



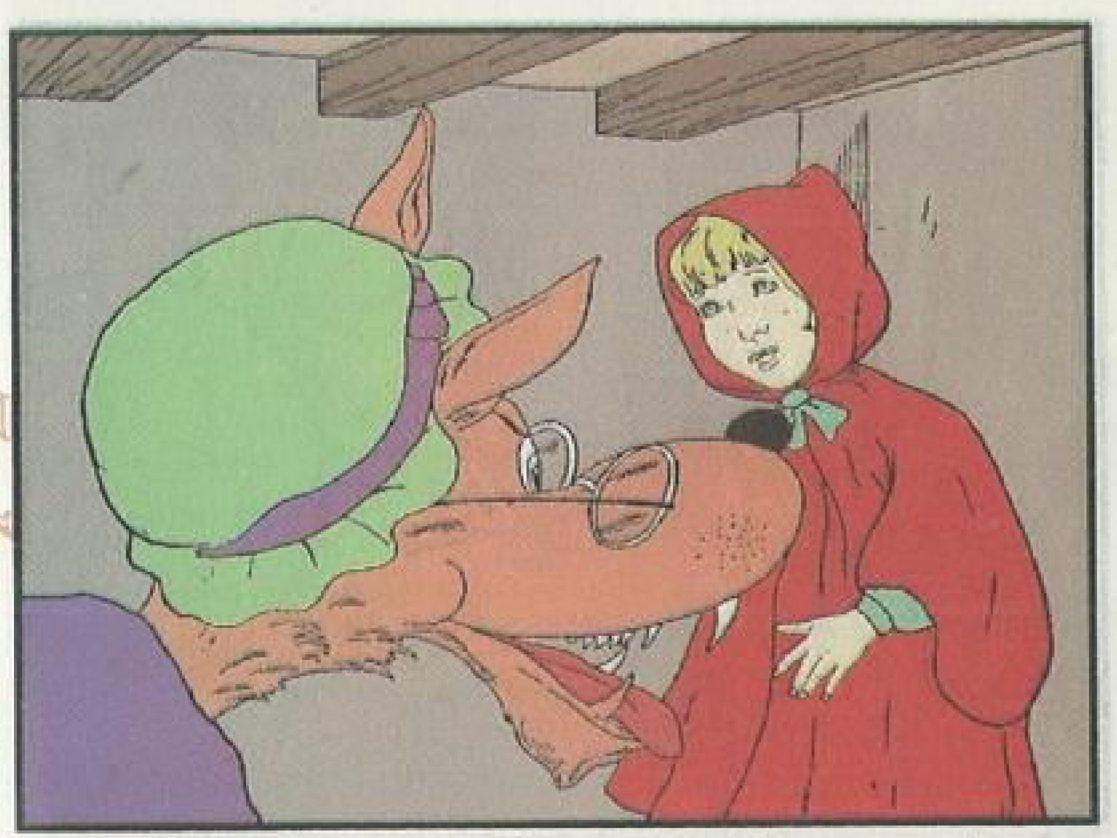
قال الثعلب المكار : لأنى كبرت فى العمر يا بنتى ولا
أستطيع أن أسمع جيدًا ... فكبّرت أذنىَ حتى أسمعك
بوضوح !



لم تقتنع (ذات الرداء الأحمر) بهذا التفسير ، وتأملت الثعلب مرة أخرى ، ثم سألته : ولماذا كبُرت عيناك أيضًا يا جدتي ؟



قال الثعلب المكار : لأنى كبرت فى العمر يا بنتى ، فكان لا بد أن تكبر عيناى حتى أراك بهما جيداً ، وأستمتع بجمالك البارع .



زادت حيرة (ذات الرداء الأحمر) عندما أمعنت النظر في الثعلب المكار ، وسألته في دهشة : وأسنانك يا جدتي .. لماذا كبرت إلى هذا الحد ؟



هنا .. قفز الثعلب من مكانه ، بعد أن نفد صبره ، وقال وهو يضحك بوحشية : حتى آكلك بها أيتها الفتاة السمينة ... ففزعت المسكينة وحاولت الهرب .



كان الهواء قد ردّ باب المنزل ، فلم تستطع ذات الرداء الأحمر أن تهرب ، فصارت تصرخ فى رعب وتقول :
لا تاكلنى أيها الثعلب المكار .. لا تاكلنى ..



ومن حسن حظها أن أحد الحطابين كان قريبًا من المنزل فوصلت إليه صرخات البنت ، وأدرك أن الثعلب المكار يهدد حياتها .



وبسرعة تصرّف ، فجاء بشبكة ضخمة من مكان قريب ، أوقع فيها الثعلب المكار ، الذى حاول الفرار لكنه لم يتمكن ، وصار محبوسًا داخل الشبكة . .



وحلَّ الحطاب الطيب قيود الجدة العجوز ، فقالت له : أشكرك كثيرًا يا ولدى بعد أن أنقذت حياتى ، وحياة حفيدتى الصغيرة .. (ذات الرداء الأحمر) .



حمدت (ذات الرداء الأحمر) اللّه كثيرًا على نجاتها ، وشكرت الحطاب ، ثم عـادت إلى منزلهـا من الطريق الواسعة ، وقد قررت ألّا تتحدث مع الغرباء مرة أخرى .



وعندما وصلت إلى المنزل احتضنت أمها ، وقالت : معكِ الحق يا أمى ... ومنذ الآن لن أخالفك وسأنفذ نصائحك كلها ... ضحكت الأم واحتضنت ابنتها فى حنان .

(تمت)

شرب الماء يمنع سرطان المثانة

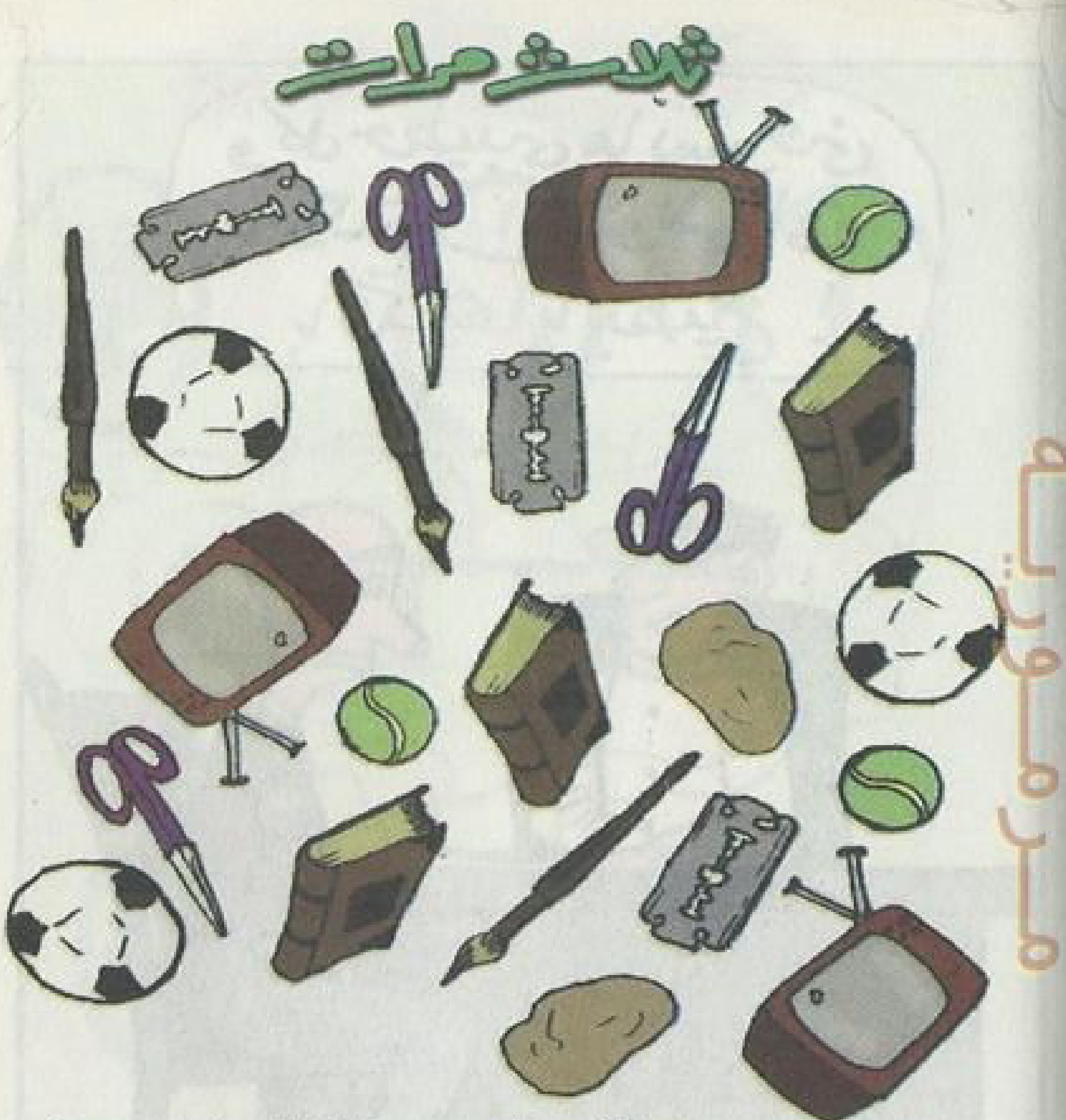
كشفت دراسة علمية عن أن مخاطر الإصابة بسرطان المثانة تنخفض بنسبة ٥٠٪ إذا شرب الإنسان الكثير من السوائل ، وخاصة الماء .

وقالت الدراسة إن شرب الماء بكثرة يساعد على التخلص من المواد الكيماوية المسببة للسرطان .

كما نفت الدراسة التى أجراها الباحثون فى جامعة (هارفارد) على ٤٨ ألف شخص . وجود علاقة بين الإصابات بسرطان المثانة وشرب القهوة والخمور ، إلا أنها أكدت خطر الإصابة بالمرض فى المدخنين يزيد على أربعة أمثال خطرها لغير المدخنين .

يصيب سرطان المثانة ٤٠ ألف رجل سنويًا . فى الولايات المتحدة وحدها يموت منهم ٨ آلاف .. كما يصيب المرض ١٥ ألف امرأة سنويًا .



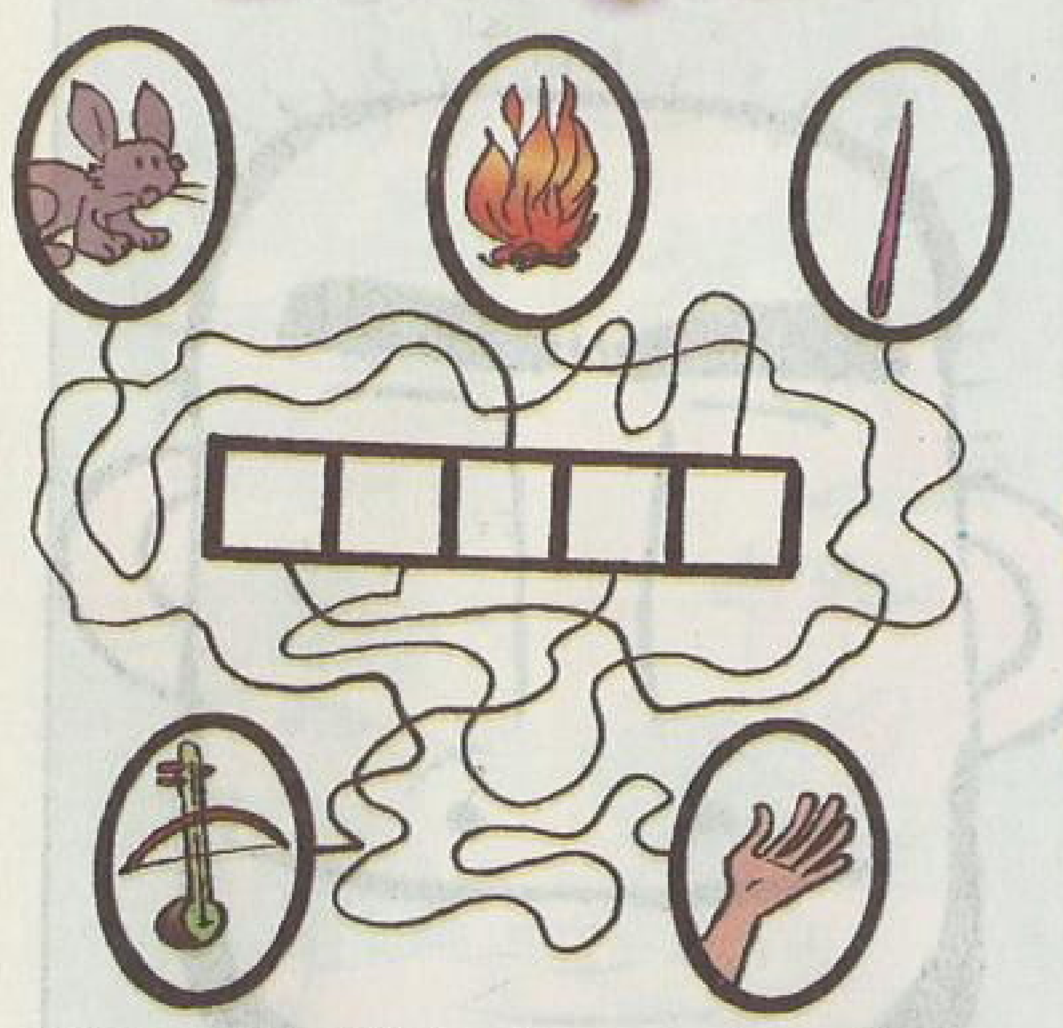


كل شيء من هذه الأشيـاء مكرر ثلاث مرات .. عدا شيئًا واحدًا مكرر مرتين فقط .. فما هو ؟

الدرجة : 5

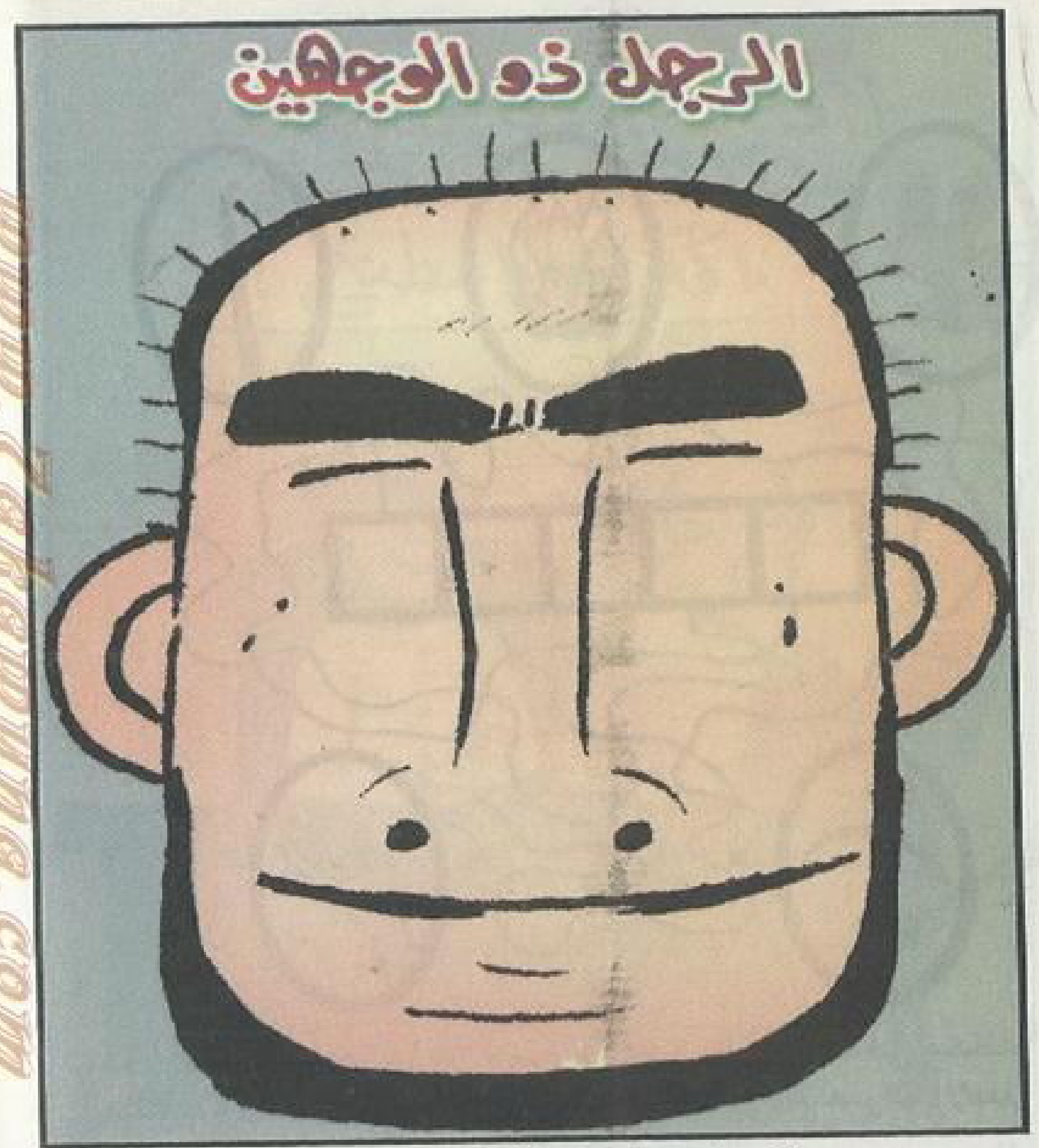

وكل خطيبتى ما تشوفنى
يا دكتور .. تقوللى إنى
بافكرها بالبطيخ !

الاسم الغامض



ضع أول حرف من حروف هذه الأشياء فى مكانه بالجدول متتبعًا سير الخط المعرّج لتتعرف الاسم الغامض . وهو اسم دولة أسيوية عظمى .

الدرجة : 8

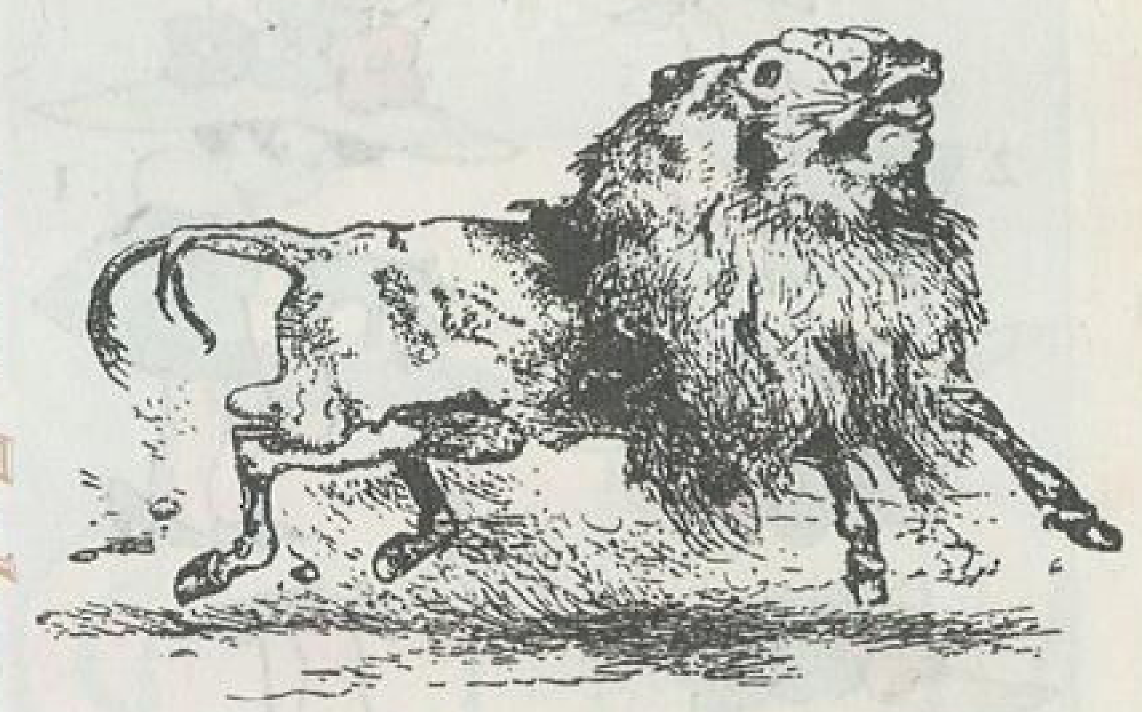


لكى ترى الوجه الآخر لهذا الرجل ..
اقلب الكتاب رأسًا على عقب .



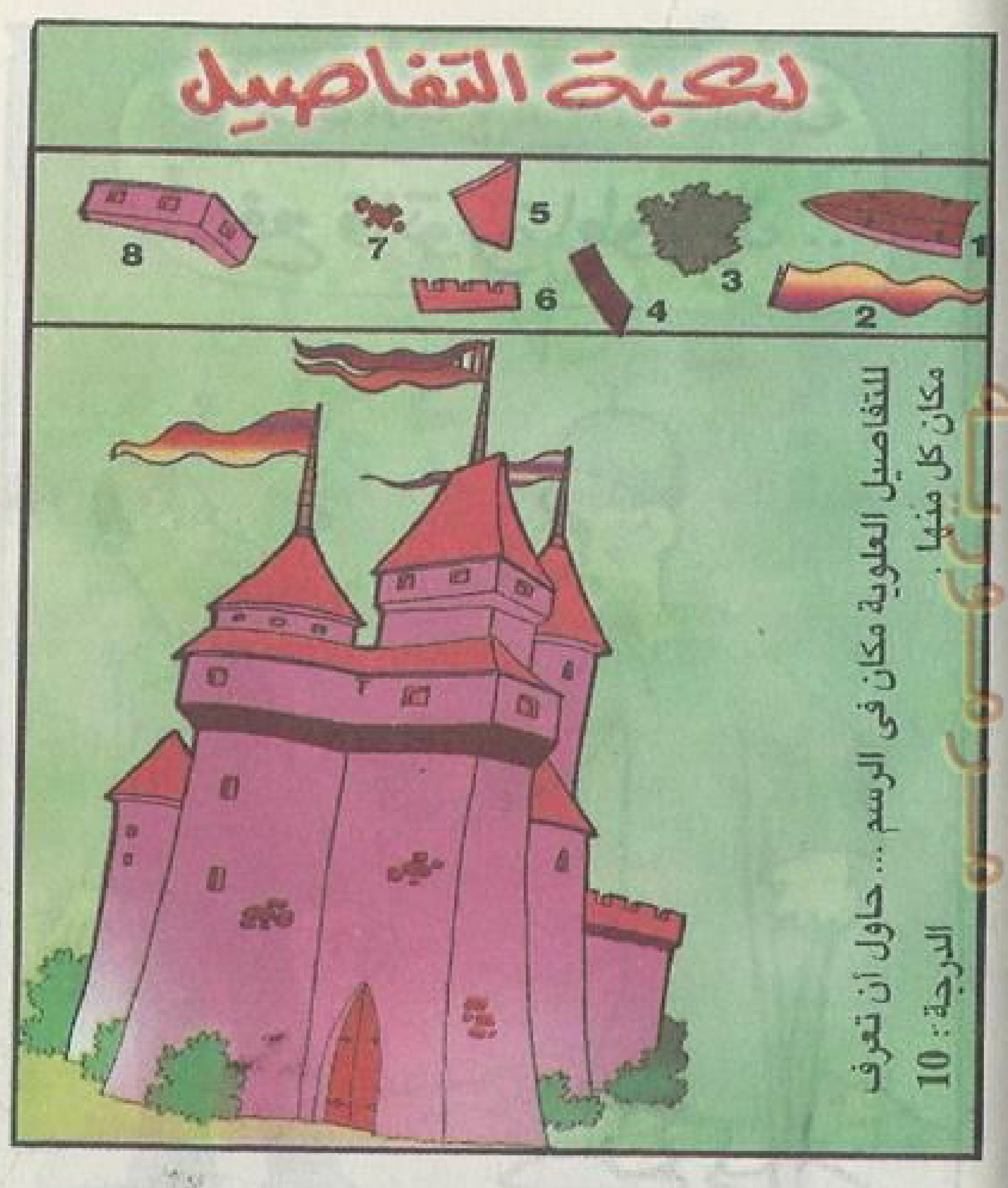
رسم واحد من هذه الرسوم مختلف عن الثلاثة الباقية . ما هو ؟

الدرجة : 5



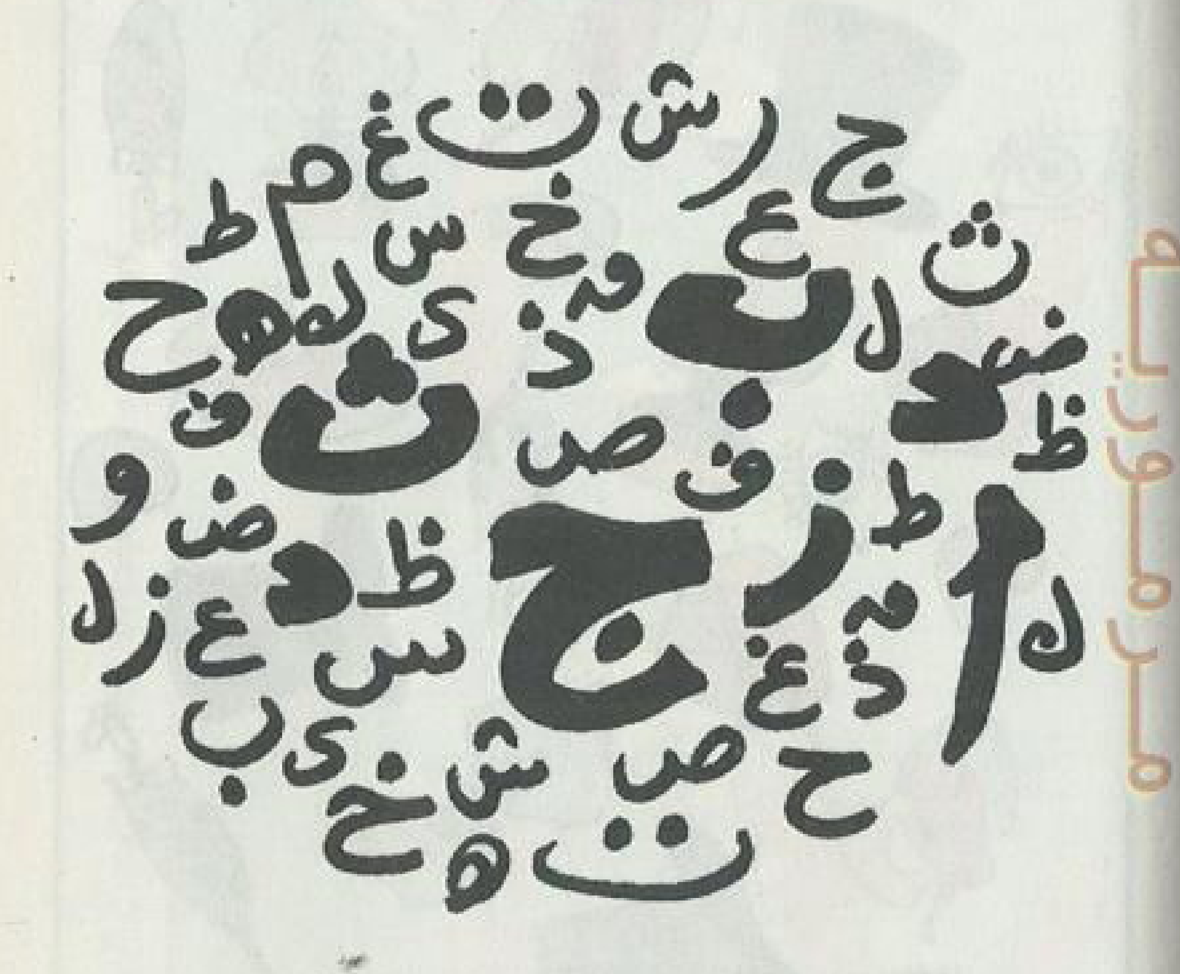
الحمار في إهاب الأسد

ارتدى حمار إهاب أسد ، وراح يجول فى الغابة ، يتفكه بتخويف الحيوانات الجاهلة ، التى يصادفها فى جولاته ، وأخيرًا لقى ثعلبًا ، فحاول أن يخيفه ، فما كاد الثعلب يسمع صوته ، حتى قال له : كان يمكن ان انزعج أنا الآخر لو لم أسمع نهيقك .


لعبة التفاصيل
1
2
3
4
5
6
7
8
للتفاصيل العلوية مكان في الرسم ... حاول أن تعرف
مكان كل منها.
الدرجة: 10

حاجة لله يا بيه.. عشان
أدفع فاتورة الموبايل..

الكلمة الضائعة



اشطب كل حرفين مكررين ، ستتبقى عدة حروف .. رتبها لتصل إلى الكلمة الضائعة وهى : اسم عاصمة أوروبية .

الدرجة : 8



كل شيء من هذه الأشياء مكرر ثلاث مرات .. عدا شيئًا واحدًا مكرر مرتين فقط .. فما هو ؟

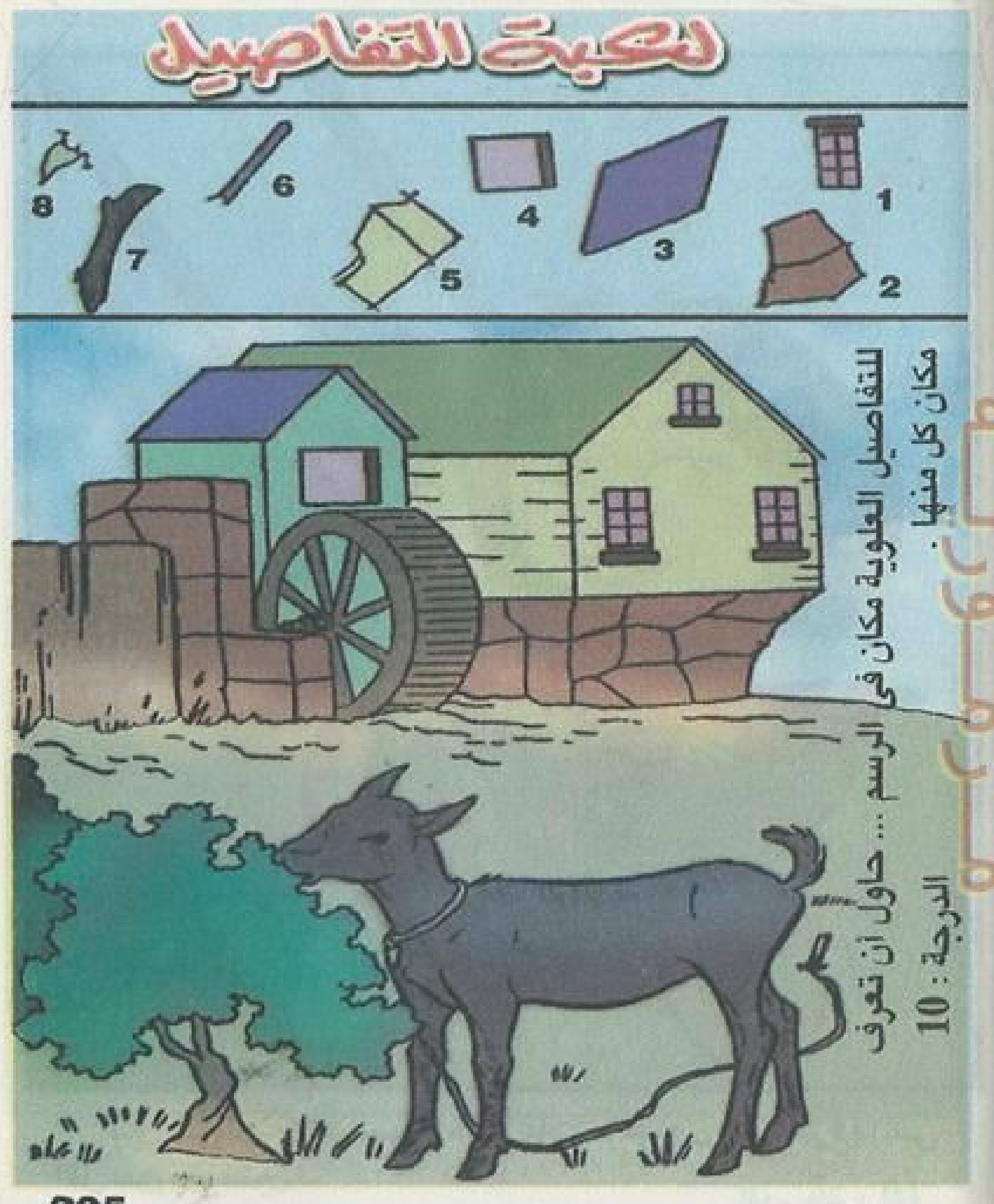
الدرجة : 5



بين الرسمين أربعة اختلافات . حددها في أقل من دقيقة واحدة .

الدرجة : 8

حكمت المحكمة عليك بالسجن أربع سنوات ..
خليهم سنتين يا باشا لأن المحل اللي سرقته كان عامل تخفيض ٥٠٪ !


لعبة التفاصيل
1
2
3
4
5
6
7
8
للتفاصيل العلوية مكان في الرسم ... حاول أن تعرف مكان كل منها
الدرجة : 10



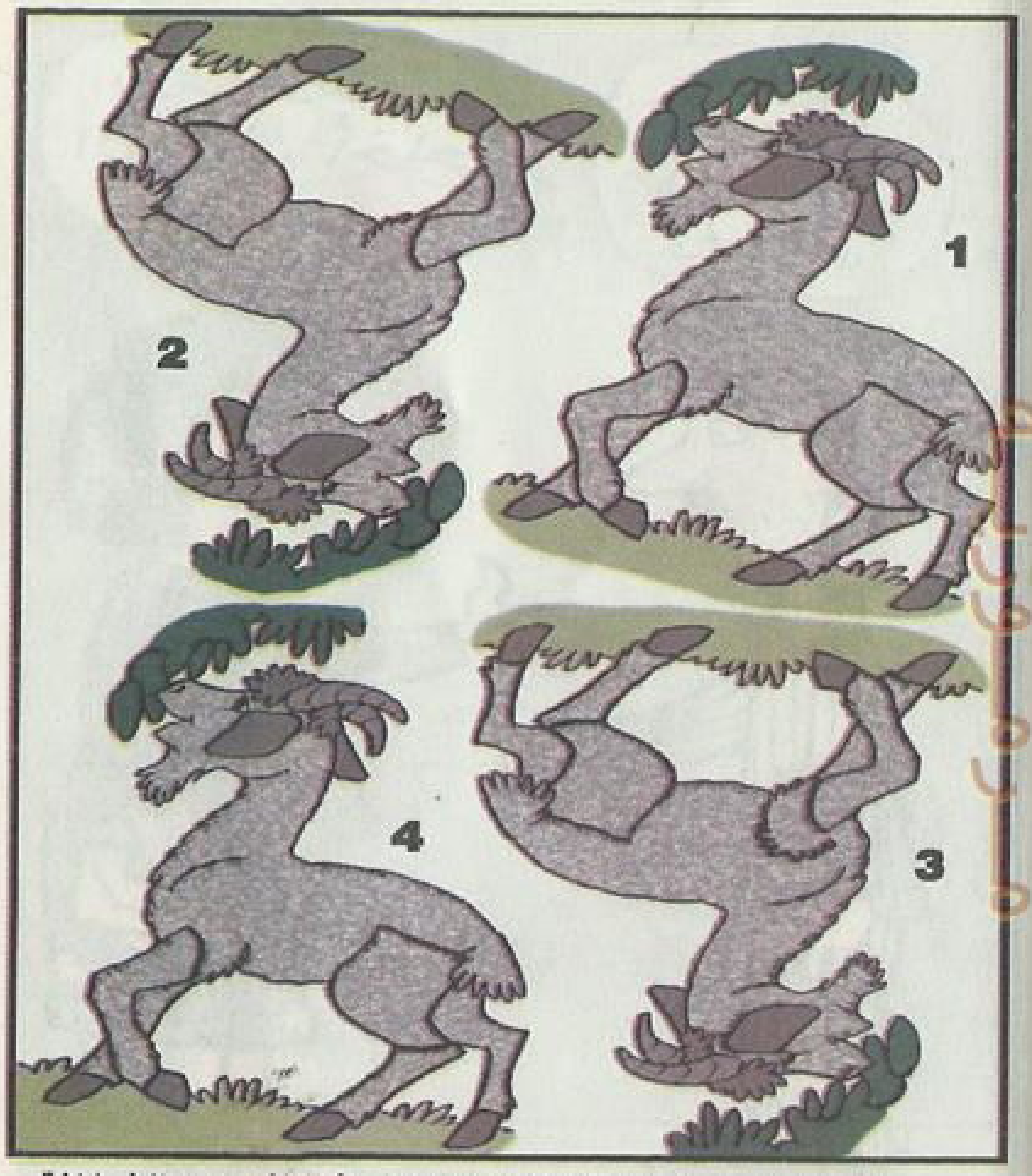
بين الرسمين خمسة اختلافات .. حاول أن تعرفها فى أقل من دقيقتين .

الدرجة : 10



أهلًا بيكي ياختي.. تعالي
نتكلم هنا أحسن.. عشان
طراوه !

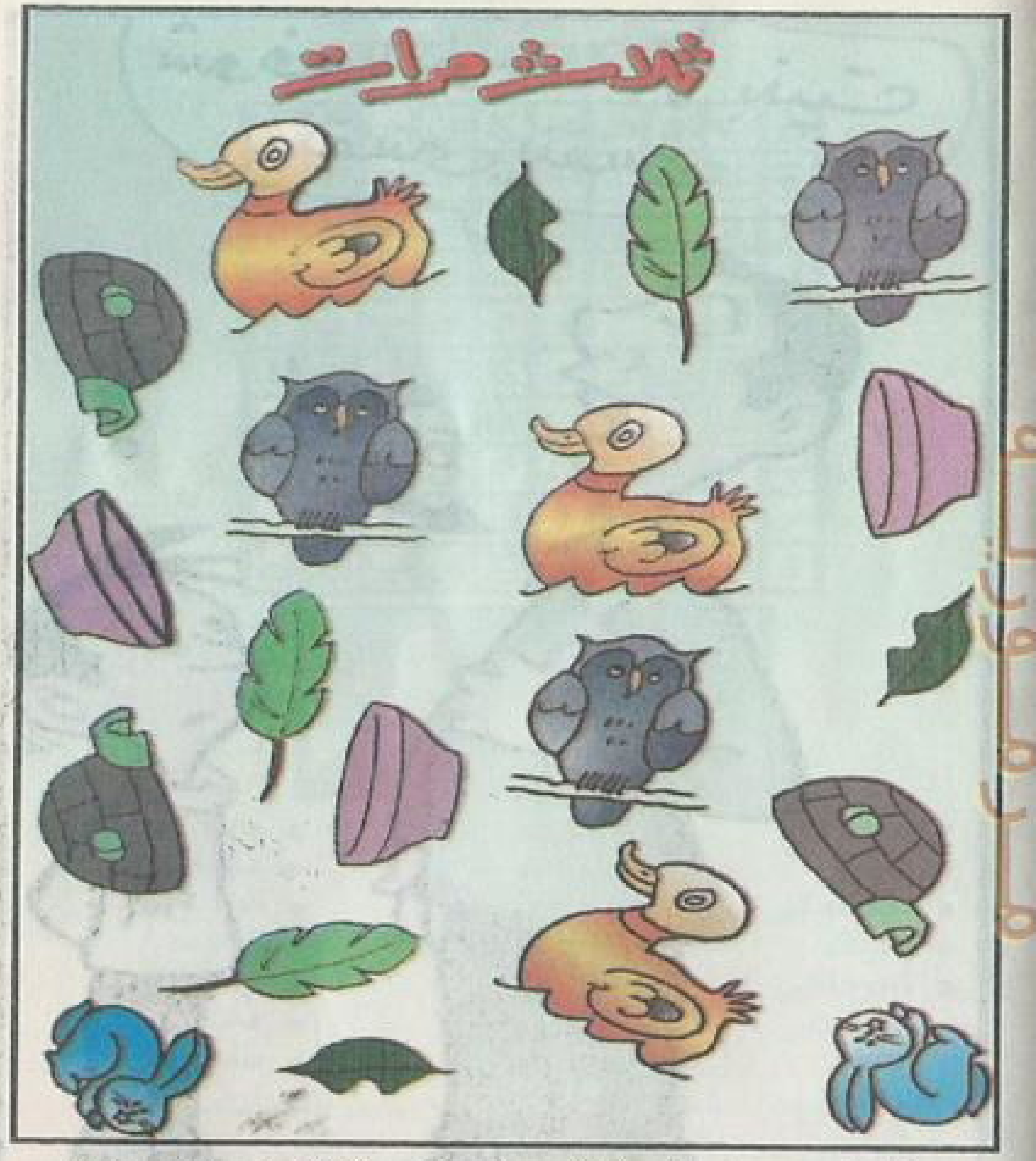
الحرّ



رسم واحد من هذه الرسوم مختلف عن الثلاثة الباقية . ما هو ؟

الدرجة : 5

رايحة لدكتور الأسنان "أخلع" ضرسي ..
, إزاسمحتي ماتنطقيش كلمة "اخلع" دي قدامي!



كل شيء من هذه الأشـيـاء مكرر ثلاث مـرات .. عـدا شيئًا واحدًا مكرر مرتين فقط .. فما هو ؟

الدرجة : 5

شوف يابنى .. أنا بنيت
نفسى بنفسى ..

اسمه
عمارة

؟

كلمة السر

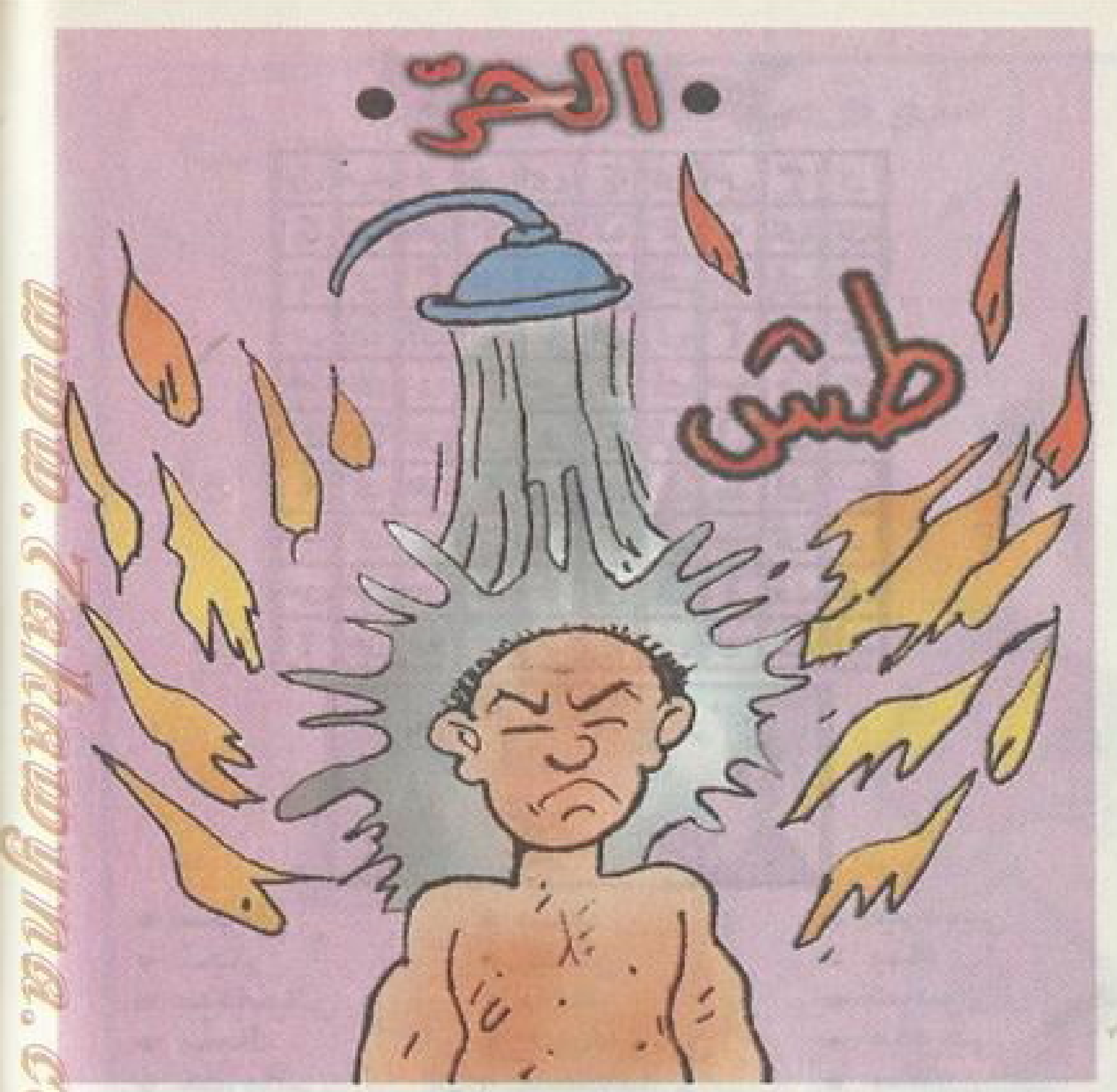
ر	م	س	ى	ج	ى	هـ	و	ب	ن
ى	ى	ء	ا	ن	ب	ا	س	ى	ج
س	ك	ر	س	م	ك	ى	م	ر	ا
ى	ا	م	ل	ك	م	ج	ك	ز	ر
ء	ق	ب	ك	و	س	م	ر	ى	هـ
ا	ى	ل	ش	ج	ر	ز	ى	ج	ك
ب	ك	ط	ا	ى	ى	ج	هـ	و	ا
ر	ى	ب	ق	م	ن	ج	د	ر	ب
هـ	ق	ا	ن	ق	ا	و	س	س	س
ك	ك	ب	ى	ج	ر	و	ط	س	ا



- سواق
- نجار
- ميكانيكي
- سباك
- كهربائي
- سروجي
- زر
- منجد
- نقاش
- مبلط
- اسطورجي
- سمكرية
- بوهيجي
- فك
- جزمجي
- بناء
- كمسري
- مكوجي
- سلك
- باب
- سير

كلمة السر : شيء يستخدمه أحد (الصنايعية) السابقين في ممارسة عمله .. ما هو ؟

الدرجة : 10



حمام بعد العودة
من الخارج



بين الرسمين أربعة اختلافات . حددها فى أقل من دقيقة واحدة .

الدرجة : 8


فطومة
صراع الأجناس


تعرفي يافطومة .. برغم شقاوتك وعفرتتك .. وبرغم المتاعب التي تسببينها في أي مكان تذهبين إليه .. وبرغم الإشعادات التي أتعرض لها بسبب صداقتي لك .. إلا أنني فخورة بك وسعيدة لقربي منك .


سعيدة و فخورة على إيه بقى مع كل التحفظات دي ؟ إنت شككتيني خالص !


أنا فخورة بك لأنك بنت قوية .. (جدعة) وبمائة ولد كمان !





لأ يا هند .. أنا مش موافقة على الكلام ده .. ولازم أثبت للجميع إن البنت تقدر تعمل اللى ما يقدرش يعمله الولد ...

في النادي ..

أنا اشتغلت في مجال التجارة فترة الإجازة الصيفية!

وأنا في محطة بنزين..

وأنا اشتغلت (كهربائي)..

سامعين يا بنات؟ كلهم بيشتغلوا في الإجازة.. عشان مايبقوش محتاجين لحدّ

طبعًا.. لشغل الرجالة..

مين قال كده ؟ المرأة بتعمل الآن
في كل مجال ، وبتتفوّق كمان
على الرجل .

معلوم !

أيوه يا فطومة بس مش معقول تشتغل
"نجّارة" ولّا "حدّادة" ..

مضبوط.

طب إيه رأيكم يا بنات نعلن التحدّى ونبدأ العمل
في المدّة الباقية من الإجازة الصيفية ؟!





ماما ؟! هاهاهاى
لا يا شاطرة .. الفرن
صعب على إيديكى الرقيقة
دى !

وعند أحد محلات الصّاغة ..

وح تساعدونى إزاى ؟ مش فاهم ..

أفهّمك !





ثم إن البنات يتفوّقن على الأولاد
في حُسن الاختيار والذوق.. وخصوصًا
في الأزياء والمجوهرات..

أقر وأعترف !

إذن إذا وافقت إننا نعمل عندك فسوف نساعد الزبائن على اختيار المجوهرات الراقية..

والله فكرة .. وبعدين البنات دول شكلهم لطاف وأولاد ناس.. تمم تكون المبادرة دى جديدة فى السوق !

ودخل المحل شابان يريدان شراء هدية ذهبية ..

من فضلك عاوزين دلاية حرف H بس تكون خفيفة ..

آه .. عشان متكونش غالية.









بالعكس .. أنا شايفة إنها مش
حـ تعجبها ...

أفندم ؟



غريبة خالص.. وأنت
مالك يا آنسة؟ أنا
حُرّ في اللى أشتريه..

صدّقنى الكارتيه شيك، وفيه منه مفرّغ..
يعنى ح يكون خفيف ومش غالى..

آسف.. مش ح اشترى
حاجة خالص!

وكان صاحب المحجر يراقب ما يحدث وهو في قمة الغيظ !



ذوقك الراقي ده ح يخرب بيتي .. أنا قلت من الأول إن مكانكم هو البيت ..

برة ..

برضه مش ح ايئس يا أصدقائي .. سلام مؤقت !

المربع الصحيح

1

2

3

4

مربع واحد من هذه المربعات ينطبق على الرسم .. ما هو ؟

الدرجة : 10

بتبص لى قوى كده
ليه ياسمي ؟

بدوّر علي وشّك
الثانى .. أصل ماما
بتقول عنك بوشّين !


فطومة
فطومة - شان


فيه آثار مقاومة على
الرمال .. شوفوا .. دى
آثار أصابعه ..

معنى كده إن فيه حدّ
كان بيحاول يخطفه ؟

بالضبط .. من الواضح إن
(مشمش) اتخطف ..


وصل رجال الشرطة إلى الشاطئ.. وقد توصلوا إلى
نفس النتيجة التي توصل إليها سيد و فطومة و سوزي.

في المساء..
والد هشهش بيشتغل إيه يا مدام ؟

لم تكذب فطومة خبرًا .. ففى الصباح التالى ..

كابتن (عرنوس) أنا عاوزة أتعلم قواعد (الكونج فو) على إيديك.. إيه رأيك؟

وماله!





وبدأت التدريبات الشاقة على الفور..

عفارم عفارم..

عااااااا

أحسنت يا فطومة.. أنت تفوقت
على كل زميلاتك.. بما فيهن
الأولاد..

وانتهت فترة التدريب بنجاح ..

مبروك يا فطومة كده مهمتى انتهت بنجاح ..



وسارت فطومة فى الطريق وهى تتمنى أن
يستفزّها أى شخص ..







في اليوم التالي قررت (فطومة) أن تبادرهم باستفزاز الأولاد والتحرش بهم!

وسّع يا بابا إنت وهو، فطومة هانم عاوزة تمرّ ..





أمّا صحيح قليلة الأدب
أناح اكسّر دماغك ..





وفى أحد الأيام جاءتها الفرصة على طبق من فضة ..

فطومة .. فطمطم .. ردّ يا جميل ..

عاوز كشكول المحاضرات ..





أنا مش ح ادفع تمن حاجة .. ببساطة لأنى بطلة المحافظة فى الكونج فو .. خذ .. خذ ..

عشنا وشفنا

جررر .. بقى بتضربيه .. ببساطة لأنك بطلة المحافظة فى الكونج فو ؟

معلوم.

وفجأة حملها الولد بيديه كاللعبة الصغيرة ..





● هند عبد الجواد شكشوك - مدرسة الزهراء للغات بالإسكندرية ، تسأل عن تاريخ صدور أول عدد من فلاش ، وعن أى من السلاسل أحب إلى قلبى ، كما تتساءل عن سبب ظهور كل النساء من بطلات فلاش محجبات ، وأخيرًا ، ترجو نشر اسم شقيقتها الصغرى «هبة عبد الجواد شكشوك» .

- صدر العدد الأول من فلاش بتاريخ 1989/1/15م ، أما أحب السلاسل إلى قلبى فهى كل السلاسل التى أكتبها لكم يا هند ..

وأخيرًا فكل بطلات فلاش الكبيرات يظهرن محجبات لأنهم بطلات فضليات طائعات لله ورسوله .

* * *

● رضوى وحيد الدين أحمد - القليوبية ، تقول إن انضمام الدلجمونى إلى أبطال فلاش أثرى السلسلة وأضاف إليها قوة بالإضافة إلى قوتها الأولى ..

وترغب فى زيادة كمية مغامرات ماضة وعلام ..

وأخيرًا ترجو نشر أسماء صديقاتها .

التقييم العام لألعاب الذكاء الكاملة لفلاش رقم (61)

* إذا حصلت على درجات بين 202 و 186 درجة فأنت متوقد الذكاء ... سريع البديهة ، لماح .. تمتلك مواهب وقدرات خاصة ومميزة . أهنئك !

* وإذا حصلت على درجات بين 185 و 151 درجة فأنت ذكى .. لماح ، ذو بديهة حاضرة ، لكنك لا تمتلك مواهب ولا قدرات خاصة .

* أما إذا كانت درجاتك بين 150 و 116 درجة فذكاؤك وقدراتك فى المستوى العادى ، لذلك أنصحك بالقراءة والاطلاع والانتباه لكل شىء يمرّ عليك .

* وإذا كانت درجاتك بين 115 و 91 درجة ، فذكاؤك ومستواك الثقافى على شفا حفرة من الخطر ، إن لم تبادر بإجراء عملية جراحية ثقافية سريعة !

* وإذا قلّت درجاتك عن 90 درجة ، فيجب إعادة النظر فى أسلوب الحياة عامة !!

فغذاء العقل مهم كغذاء البطن ....
أليس كذلك ؟

خالد الصفتى

الحلول

الصفحة	الحل
9	كلمة السر (الصين) .
23	آلة الكمان (آلة وترية) .
31	الرسم رقم « ٤ » .
32	يمين : الآيس كريم .
93	1 - جزء داخلى من عجلة الوابور .
	2 - حافة المدخنة العلوية .
	3 - الكاب الذى يلبسه الطفل .
	4 - جزء من مقعد الوابور .
	5 - جزء من مقدمة الوابور .
	6 - جزء من يد الطفل .
	7 - الجزء الداخلى من عجلة الوابور .
	8 - كشاف إضاءة .
95	شجر .
99	الكلمات المتقاطعة .
103	السهم رقم « ٣ » .
105	الرحاب .

الصفحة	الحـــل
107	1 - شباك من شبابيك القلعة .
	2 - قمة البرج الخاص بالقلعة .
	3 - حزام من جسم البرج .
	4 - مثلث من سقف القلعة .
	5 - جزء من حافة الحائط .
	6 - أحد أعمدة التراس .
	7 - جزء من حائط القلعة .
	8 - شباك من شبابيك القلعة .
145	الرسم رقم « 1 » .
161	1 - رقبة حذاء الطفل .
	2 - قرن الغزال .
	3 - زناد البندقية .
	4 - فوهة البندقية .
162	السهم .
165	بدر .
193	ثمرة البطاطس .

الصفحة	الحـــل
195	إيران .
197	الرسم رقم « 2 » .
199	1 ـ باب القلعة .
	2 ـ قمة الراية المرفوعة فوق القلعة .
	3 ـ حشائش بجوار حائط القلعة .
	4 ـ جزء من نقوش على جدار القلعة .
	5 ـ قمة برج من ابراج القلعة فى يسار الصورة .
	6 ـ جزء من سور القلعة .
	7 ـ جزء من الطوب يظهر فى الحائط .
	8 ـ زاوية من حائط القلعة .
201	روما .
202	شرف .
203	1 ـ السواد فى قبعة الضفدع .
	2 ـ جناح زائد للناموسة .
	3 ـ بعض الأعشاب خلف الضفدع .
	4 ـ الماء مختلف تحت الناموسة .

الصفحة	الحـــل
205	1 ـ شرفة من شرفات المنزل .
	2 ـ جزء من الحائط .
	3 ـ جزء من سطح المنزل .
	4 ـ شباك من المنزل .
	5 ـ جزء من سقف حائط المنزل .
	6 ـ جزء من سقف المنزل .
	7 ـ ساق العنزة اليمنى .
	8 ـ جزء من الحشائش التى تاكلها العنزة .
207	1 ـ كم الفستان .
	2 ـ فم شيرين .
	3 ـ حذاء شيرين .
	4 ـ شعرها .
209	الرسم رقم « 3 » .
211	الأرنب .
213	كلمة السرّ : (سيارة) .
215	1 ـ جلد التمساح بين قدميه .
	2 ـ عرف الببغاء .
	3 ـ زهرة أمام فم التمساح .
	4 ـ ورقة شجر زائدة فى أعلى غصن من الشجرة .
229	مربع رقم « 4 » .

مسابقة فلاش الكبرى

صديقى العزيز - صديقتى العزيزة :

في الصفحة التالية تجد رسمًا كاريكاتيريًا طريفًا يمثل موقفًا ما ، لكن هذا الرسم ينقصه التعليق المناسب الذى يكمله ويبرز معناه ، وهذا التعليق تجده مرة على لسان المواطن المطحون .

والمطلوب منك يا صديقى أن ترسل التعليق المناسب بعد أن تكتبه فى المكان المخصص له فى الكوبون ..

وفى انتظارك أكثر من جائزة ، وأكبر من مفاجأة ..

فالفائزون الثلاثة الأوائل سيكون لكل منهم حق اختيار عشر روايات مختلفة من روايات مصرية للجيب ، والفائزون من الرابع حتى العشرين ستنشر أسماؤهم وتعليقاتهم الطريفة .

● كوبون الكتاب رقم (61) ●

الاسم : ....

السن : ....

العنوان : ....

التعليق : ....

....